

נ

י

ב

מ

ו

ז

ראש השנה של זומביט:

טכנולוגיה לשם שמיים

ישו אינטראקטיבי

פקסים לכותל

שו"ת ממוחשב

דתות וכתות

ברשת

אפנון

דנקר

אנטרפרייז

בכף הים

מדור סטר-טרוק מורחב

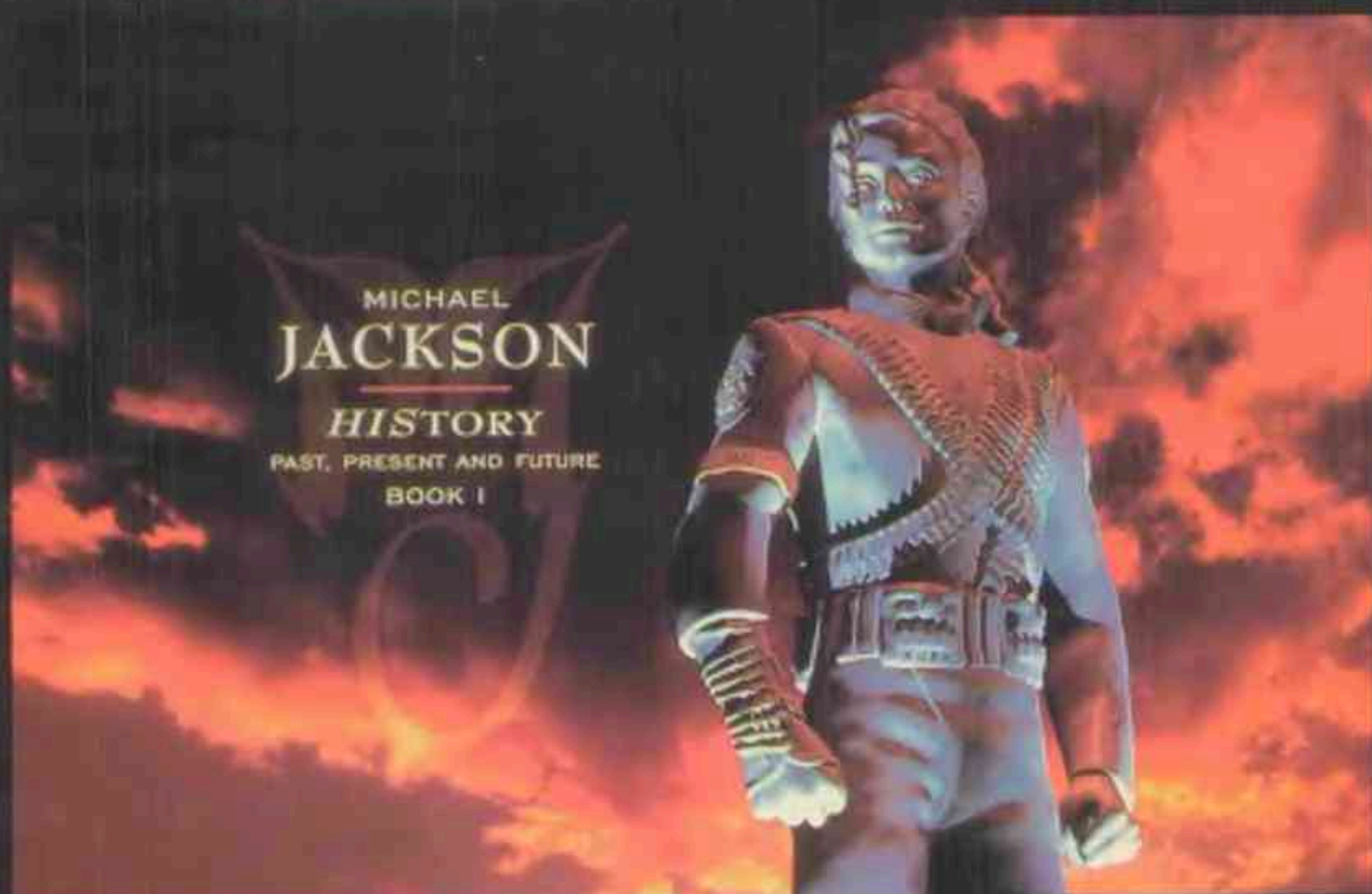


03096447



# מייקל ג'קסון

## הדור הזה



אלבום כפול ■ 15 שירים חדשים  
+ 15 הלהיטים הגדולים

על גבי תקליטורים וקלטות MMC







# ס י ב ט

עורכת: נאורה שני-סאול  
עיצוב ממוחשב: משה אלהנתי  
עיצוב טלל והבנה לרסוס: לילך גול  
עריכה לסוגיות: דסנה שמיר  
סגן עורך טכנולוגי: גמרוד קרת  
סיסטאם ומכניס: און-ליין: דוד מאזאס  
עיצוב חוכן: אדם כחן  
משתתפים קבועים: חוס ברנז, ערן פיון, משה פרסטר, מייק רוזן, ניר רמזא, טל גוטמן, עידו אמין, טל פרץ, ליאת גלר, אייל מושקוביץ, נרי פרידמן, רן כוכבי, יגב קסטר, נוא לנץ, דם מרדס, אמיר אביר, דורון פרידמן, אבי מיטמן

סרל: כ.ב. קתנות ותקשורת בע"מ  
עורך אחראי: אורן ציבלין  
מנכ"ל: אורלי עטייה-דונובון  
סמנכ"ל: שירי אביסאול  
סוכנות מקורית: לימור מור  
מחלקת מודעות: 03-5180870  
מחלקת מכינים: טלי נגרא, נורית סיר  
03-5180870/4  
כתובת המערכת: דרך בניצבי 24, תל-אביב 68104  
03-5180820 (רב סיי)  
03-6520401  
הפרדות ולקחות: ח.ט. חלפי בע"מ  
הדפסה: צ.צ. הפקות והדפסות בע"מ  
פריסה: "צבי ובגין"  
הפצה: בר 03-6052118/9

אין המערכת אחראית לחוכן המדעות  
ISSN 0793-3096

022-3733 (77)

ההקיד  
עמוד 6  
fe נאורה

ההקיד  
עמוד 7  
Rofe

חידושים  
עמודים 8-9  
וגעשחקים שבדרך



סיפורים מהחיים  
עמודים 10-11  
משתלם להיות אלוהים

דת העתיד  
עמודים 12-13  
סיפור תאית אמונת דוקד

הרנ"י המחונך  
עמודים 14-15  
הרב ישעיהו רוטר מנהל RBS

טכנולוגיה לשם שמיים  
עמודים 16-17  
פקסים לפותל, מכותה צדק ועוד...

תקשורת  
עמודים 18-21  
נימוסים והליכות ברשת  
קולנוע בסייבר-ספייס

אלוהים אדירים  
עמודים 22-23  
אלהים אלוהים

ישו אינמראקטיבי  
עמוד 24



כג האקינוס  
עמוד 25  
AND



## בני-ליזן הנא:

בחגים אוכלים המון • על מחשבים ומזון • מה אוכלים  
החלונות? מה אוכלים הפתכנתים? • מה פבשלים  
הסלבריטאים? מה קורה בבתי-קפה סייבריים? • והמון  
משחקים חדשים לקראת בחלת הקניות של קריסטפס



משחקים  
עמודים 26-28  
השאלת האחרונה,  
מדוע אינך מסתובב ומזדווג?

קומיקס הגביש  
עמודים 29-32  
לתלוש ולצרף לחוברת  
הקומיקס מאת קורן שדמי

משחקים  
עמודים 33-36  
...זיגו! FX-Fighter, Simon2



בקצרט  
עמודים 38-39  
משחקים רעים ומשג

טיפים  
למשחקים  
עמוד 40



מקינטוש  
עמודים 42-43  
חיצושים ואיפסים



D&D  
עמודים 44-45  
משחקי תפקידים  
לשחק אותה אלופים וכוכבים



השרה  
עמודים 46-49  
אטרקציות בכל העיר  
באסה ובאסה בארבעה

טכני  
עמודים 50-53  
תכנות בדיפ  
מודמים ופירוק בודלי

NET-GAME  
עמודים 54-55  
משחקי ברשת המבויס



פינה  
עמוד 56  
מלאכותית  
השק המדע והקז'טין הרס



המחשבים  
עמוד 57  
אסטרטגיה במחשבים

אנשים  
עמוד 58  
הקורב'טל כגדול ג'מאל

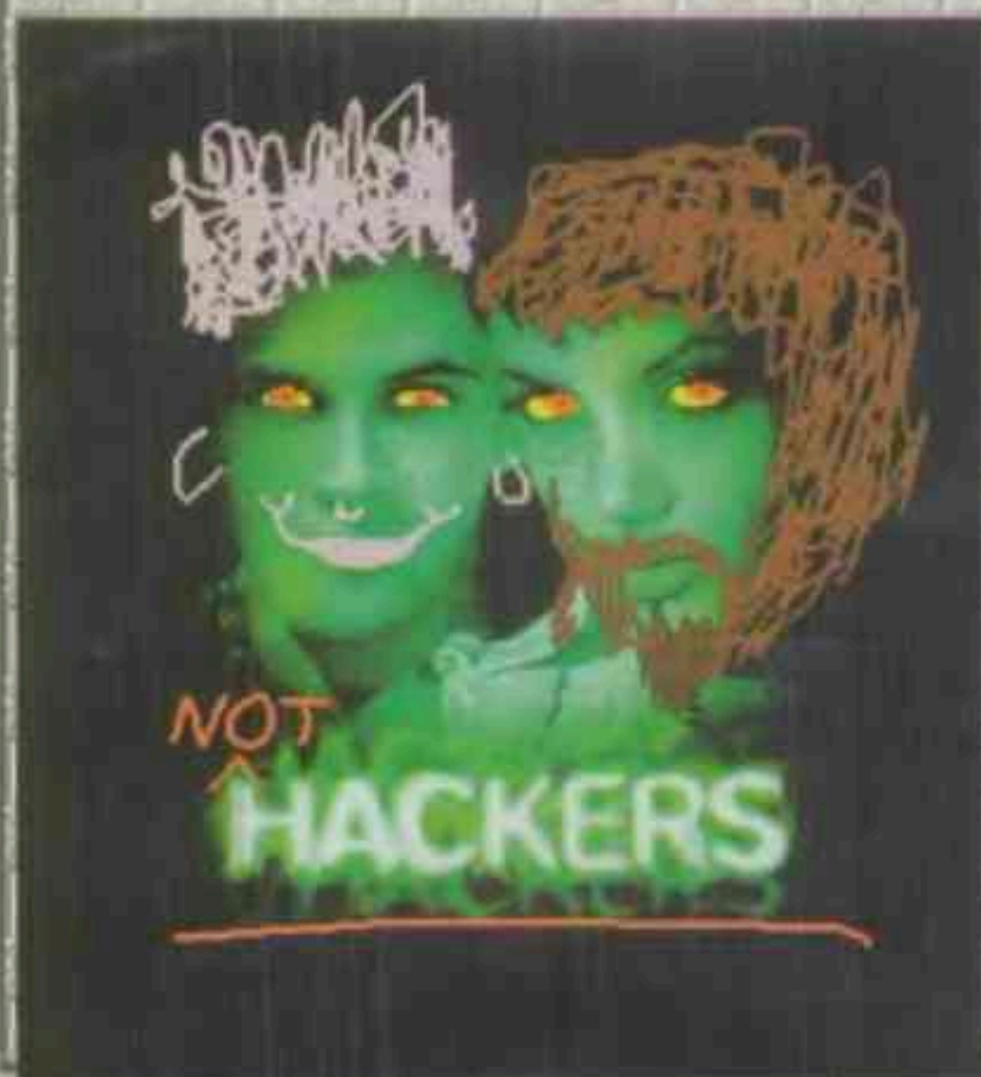


# ההקדמה של נאורה

תהליך המיסטיפיקציה מקבל פנים חדשות גם בטלויזיה ובקולנוע (עמ' 20-21). סרטים "סייבריים" רבים יוצאים בקרוב וביניהם הסרט "האקרוס" שעורר מהומה ברשת. האקרים הביעו את מחאתם על רדידות העלילה ועל עיוות דמות ההאקר, בכך שנכנסו לאיזור הפרסומת של הסרט באינטרנט, הרסו את הכרזה (ראו בתמונה למטה) וכתבו שם את ה"אני מאמין" שלהם. בין השאר הם ממליצים לקהל החוששים והחרדים - לקנות ספר לימוד עצמי "C++", בדומה להמלצותינו לועדת החוק (גיליון קודם) ללמוד ממומחים ולהיעזר בהם, במקום לתקוף אותם ולהענישם באופן לא סביר. זו גם תשובתנו לדודי גולדמן שטען, ובטעות, כי עיתון זומביט הינו שופרם של ההאקרים. לא. אנחנו איננו לוקחים צד כלשהו, כי זוהי איננה מלחמה. אנחנו מנסים לתת גם את הפנים האחרות של אותו המטבע. אגב שופר להאקרים, יש עיתון כזה והוא נקרא 2600, גם באינטרנט יש להם אתר.

ובינתיים, חגים שמחים, **שנה טובה**, ואם תאכלו יותר מדי - תמצאו עניין בגיליון הבא.

נאורה



הדת, המסורת, האמונה - מקבלות מימדים חדשים עם ההתקדמות הטכנולוגית.

מדובר בהתאמת **המצוות** לימינו המודרניים (עמ' 16-17), ברבנים שנותנים תמיכה ב"דוס" (עמ' 14-15), במשחקי תפקידים של אלוהים וכוהנים (עמ' 44-45), ובשאלות ותשובות ממוחשבות (עמ' 22-23). אך יותר מכל - מדובר ב**בתות ודתות חדשות** (עמ' 10, 12-13, 25), שנוצרו מעצם הטכנולוגיה, ואף יותר מכך - מעצם יכולת התקשורת שהביאה עימה הטכנולוגיה, הגורמת לנו להאמין שכוחות כמעט מיסטיים יוצרו מס"ך כל הישגיות המחוברות. האמת, זה די מרגש לחשוב שנוצרת **דת חדשה** בימינו, ואפילו לא נתבשרנו על **נביא** כלשהו שמביא ומפיץ אותה, אלא שהיא נוצרת ונפוצה בעצמה.

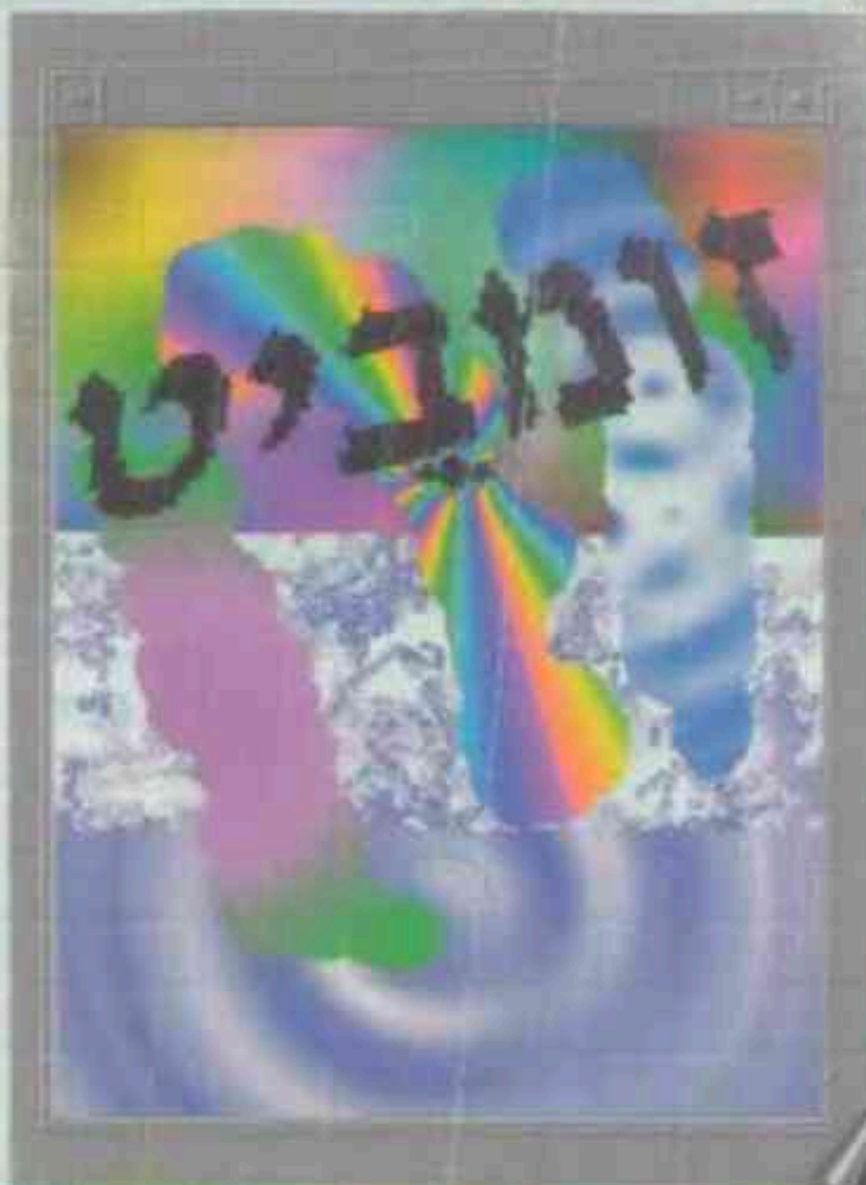


# הפקי פלפס

זומביט און ליין חוזר לדרך המלך, סבלנו מהתמוצות אוכלוסין, עומסים רבים וקריסת המערכת. אנו מתגצלים.

מעלה - מחשב חדש וטלפון רב-קווי חדש.

חתקשירו עם תוכנת התקשורת המותקנת אצלכם למספר הטלפון החדש - 03\*6480558



רועי נאכט שלח לחסביט און ליין עיצוב  
לדף זומביט יחסית. לצענון, איך בן די  
מקום לכתבה. אז בינתיים - צמי וזמנו

## שיק ג'וק

• דרושים משחקים למחשב APPLE II

08-472189, מירי.

• מעוניין למכור משחקי סי.די.רום.

050-396422, 06-492122, ארי.

• למכירה משחק מחשב UNDER A KILLING MOON

4 תקליטורים באריזה המקורית. עידן, 04-755664.

• דרוש LC 475 במצב טוב. 03-5227782, עדי.

• למכירה משחק סי.די.רום - ERIC ארי, 08-544386.

מנהל חלוצים של כולל (led) אף-3 (מיר).

אנאן אספיק.

מנהל חלוצים ומחלקת אספיק (led) אבנר.

אספיק. אנאן אספיק.

מנהל אלו שזקים אהב נאבן. אנאן אספיק.

חלוצים

## לטוס עם מערכות הפעלה



הנוסעים חולכים ברגל אל המסלול, תופסים את המטוס, דוחפים אותו עד שהוא מתרומם לאוויר, קופצים עליו מהר, ואז קופצים ממנו מהר לפני שהוא מתרסק לארץ. לאחר מכן הם תופסים אותו שוב, דוחפים אותו עד שהוא מתרומם...

### אייר מק

פקידת הקבלה, הדיילים והטייס נראים אותו דבר, מדברים אותו דבר ומתנהגים אותו דבר. כאשר אתם שואל אותם שאלה על הטיסה, הם משיבים שאתם לא רוצה לדעת, לא צריך לדעת ו"האם תחזור בבקשה לטיסוך ותצפה בסרט".

### נתיבי וינדוס

הטרמינל נקי ומסודר, הדיילות חייגנות, הטייסים כשירים לשירות. צו המטוסים הממואדים שעומד לראשות החברה הוא ענק. אתם מביאים ללא כל בעיות ומרחפים מעל העננים ובסביבות 10,000 רגל, המטוס מתמוצץ ללא אזהרה.

### האוויר ממריא וינדוס זה

הנוסעים סוחבים את מושביהם אל המסלול ומניחים אותם על תוואי-מטוס. הם מתיישרים עליהם, מנמנסים בידיים ועושים קולות של מטוסים. כאילו הם עפים.

### יוניקס אקספרס

הנוסעים מביאים תתיכות של המטוס וקומסאות כלים עיטם לשדה התעופה. הם מתאספים על המסלול, ומתוכחים על סוג המטוס אותו הם רוצים לבנות. הנוסעים מתחלקים לקבוצות שונות, ובונים כמה מטוסים שונים אבל נותנים לכולם את אותו שם. רק כמה נוסעים מניעים ליעדם, אבל כולם בטוחים שהגיעו לשם.



# על חידושים

## חידושים וחידושים והמצאות והפתעות...

חלונות 95 יצאו לדרך, לאחר המתנה ממושכת. בארץ הם יוכרו רק בינואר, אך כבר מתנהלות השמועות וההתפעלויות. ביל גייטס השקיע המון במסע הפרסום ועתה הוא קוטף את הפירות - מאות אלפי קונים מן הרגע הראשון. הנבואה אומרת שדרישות החומרה של "חלונות 95" יתנו דחיפה עצומה לשוק החומרה בעולם.

יבמ הכריזה על מתן שרותי אינטרנט בארץ, במחירים מפתיעים (לטובה) ובקו המהיר ביותר הקיים היום בארץ. יתרון נוסף - חיבור לחשבון הפרטי שלך מכל מקום בעולם.

קפה ביאנלה, רח' בעלי מלאכה 9 בת"א, בית הקפה האינטרנטי הראשון בארץ. יש שם מחשבים וגישה לאינטרנט, וגם אתר בכתובת <http://www.shani.net/Bianale>

"קומפיוטרייס", כך מספרים ב"מדע פופולארי", תוכנה שקטה דמויית וירוס, מאפשרת לעקוב ולמצוא מחשבים שנגנבו (המודם שלהם יחייג אוטומטית לקו החם).

HP תשלב אותיות עבריות במדפסותיה כבר בשלב היצור - היינו צריכים את זה בדוס, איך זה שנזכרים רק עכשין, כשיש כבר פונטים בחלונות?

להלן עשרת הכותרים המובילים (הפופולריים) בארה"ב (על-פי וושינגטון פוסט):

1. מסע בין כוכבים הדור הבא (Spectrum Holobyte).

2. פול טרוסל (LucasArts).

3. דארק פורסט (LucasArts).

4. אף.אקס.פייטר (GTE).

5. מיסט (Broderbund).

6. טיסה ללא מגבלות (Looking Glass Technologies Production).

7. סים טאור (Maxis).

8. מיקרוסופט סימולטור טיסה 5.1 (Microsoft).

9. איש המסע פרויקט 2, קבור בזמן (Sanctuary Woods).

10. וירטואל פול (Interplay).

## ריח קסום, ניחוח אופף, המשך מבטיח לשמיים המעופף

## שטיחי קרב חצופנים



ההצלחה של MAGIC CARPET הראשון היתה עצומה בקרב חובבי משחקי החלליות. ועכשיו כמובן, יוצא משחק ההמשך. חברת BULLFROG (האחראית גם על משחקים כמו SYNDICATE, TUBE ו-MC2) מבטיחה ש-MC2 (לא MK2!!!) יתהדר ברזולוציה גבוהה יותר, ויכלול בין היתר שלבים חשוכים, שיתקיימו בלילה. אבל, השאלה הנשאלת היא, האם BULLFROG הוסיפה למשחק ההמשך גם קטעי מנהרות סטייל TERMINAL VELOCITY, שהם הלהיט האחרון בד'אנר משחקי החלליות? בכל אופן, שאלאדין יאכל את הלב, כי גם אנחנו יכולים!!

דורון פרידמן



# ומשחקים שבדרך

ריח ניחוח מלווה את הבוקר זכרונות העבר... ריח ניחוח מלווה את הבוקר זכרונות העבר...

## FLASHBACK



חברת DELPHINE עובדת בימים אלו ממש על המשחק "FLASHBACK2" שלפי התחזיות, יהיה מוכן בחודש ספטמבר השנה. המשחק הוא כמובן המשך ל-FLASHBACK הראשון והמצוין, שבו השחקן גילם את דמותו של קונרד, בחור נחמד למדי, שאיכשהו הצליח להסתבך עם אימפריית חלל זדונית... הפעם, קונרד מוצא את עצמו על הירח, נלחם לצד חוליית מורדים אמיצה, שמנסה להציל את העולם (מקורי מאוד) מפני כמה יצורים חולי נפש. בשונה מהמשחק הראשון בסדרה, "FLASHBACK2" יהיה בטיגון תלת מימד עם אפשרות להחלפת זוויות מצלמה... נשמע מבטיח.

לשחק ברשת או ליפול ברשת? לשחק ברשת או ליפול ברשת? לשחק ברשת או ליפול ברשת?

## סיוט בשחקים



FLYING NIGHTMARES 2 (מישהו פעם שמע על 771?) של חברת DOMARK יהיה עוד סתם סימולטור טיסה מן השורה, שהדגש בו יהיה משחקי המודם והרשת שניתן לבצע בו. גולת הכותרת תהיה האפשרות הנחמדה לטוס עם עוד חבר באותו המטוס, כשאחד אחראי על הטיסה והניווט, והשני אחראי על מערכות החימוש והלחימה, וכל זה דרך המודם או הרשת. התמונות הראשונות שקיבלנו לא מרשימות במיוחד, והאמת היא, שאין לנו ציפיות גדולות.

החברים של גבריאל סופרים את הימים... החברים של גבריאל סופרים את הימים... החברים של גבריאל סופרים את הימים...

## הוא חוזר!!!



בסדר חברים, להחזיק חזק... סיירה עומדת לשחרר בזמן הקרוב את GABRIEL NIGHT 2... וכל מילה נוספת מיותרת לפי דעתי. אבל בכל זאת, המשחק הולך להיות מצולם כולו בווידיאו, עם שחקנים ומקומות אמיתיים (בדומה ל-FANTASMAGORIA), ויכלול עוד מנה גדושה של מיסתורין, אימה, ומתח. תאריך השחרור של המשחק עדיין לא היה בטוח בזמן סגירת הגיליון, אבל כללית מדברים על סוף השנה הנוכחית, וזה לא עוד כל כך הרבה זמן... אז להתחיל לספור את הימים!!



# גוד מוד

## אלוהים יצא קצת נקייה

**הפעם יתרהר ערו פיין בראיון להיות אלוהים, עובר לטווח אפריקניס, אינוליי על איסור פיירי לאינטרנט**

**ה**יה זה בוקר אביבי אחד. השמש שזזה בחוף, הציפורים שרו שיר מקסים על מסעדת ארוכים, כלבי הקטן שחודר התברבל בפינת החדר, הטמפרטורה היתה נעימה וקרירה, והרוח שחדרה דרך החלון הפתוח למחצה ליטפה את גווי החשוף, ולי, לעזאזל, היה קילקול קיבה איום!

ישבתי לי בפינת, ולמרות האווירה הפסטורלית נחזתי לעצמי: "אלוהים, איה, אחו, אח, איי, הבטן, הבטן".

בינתיים ניסיתי בדממה לסגור עיסקה עם אלוהים. "אלוהים", אמרתי לו, "אם אתה מסדר עכשיו שהאביבטן שלי עובר, מעכשיו ועד סוף בית-ספר אני עושה שיעורים וגם הולך לבית כנסת ובעיקר, מפסיק למשוך לדוסים בפיאות..." חשבתי שלסגור "דיל" עם אלוהים זה דבר פשוט. חשבתי שאתה מבקש, הוא מסדר את העניין (הרי מה זה בשביל אלוהים משהו שאכל שסק מקולקלו) ואתה כאילו עושה מה שהבטחת וככה מתחמק מהבטחה שנתת לו. אתה בונה על זה שאלוהים לא מתעסק בקטנות.

עוד באותו יום הוציא לי את האפריקניס, והבטן הפסיקה לכאוב לי מחקילקול קיבה והתחילה לכאוב מהנחות. מבחינה חוקית, אלוהים מלא את חלקו בהסכם, אבל יצא קצת נקייה.

אני, בתמורה, המשכתי למשוך לדוסים בפיאות, עד שמשכתי לאלוף הארץ בג'ודו שחור בתשובה, ומצאתי שהסינוסים באף יכולים להיות מאוד רכים. מאחר

### הכי משתלם להיות אלוהים

או למה אני מספר לכם את הסיפור הזה? או, טוב ששאלתם. מאז אותו יום שגיליתי שאלוהים לא מראייר, ידעתי שהכי משתלם זה להיות אלוהים. אמנם יש בעיה ביחסים עם בנות (לאיזה סרט תלכו? "המלאך גבריאל בעורף האויב"? "משה" בכיכובו של ז'אן קלוד ואן דאם?) אבל מצד שני, הוא יכול לעשות מבחר מעשים מקסימים.

לדוגמא, כל פעם שהייתי חוטף מכות מעורסים (שזה בערך כל יום פעמיים ביום), הייתי חושב שלו הייתי אלוהים, הייתי מסדר שהעורסים יהיו חלשלושים ואני אוכל לרסק להם מכות. חלפו השנים, ופתאום מה אני רואה? שב"דום? אחד הצ'יטים זה "GODMODE". במחיקה קללה סיסמה כלשהי אני מסמס למדרגת הבוס האולטימטיבי במשחק. יעני, אני יכול לקרוע למפלצות את האמאימא שלהן, והן לא יכולות לעשות לי שום דבר! אני הולך לי עם המסור ומרסק מפלצות רעות, מבערות מחד, והן לא יכולות לעשות לי מאומה.

ובמשחק "SMCITY", אתה יכול לנטרל את כל האסונות! לנטל עיר שאין בת, למעשה, כמעט שום צרת. רוני מילוא היה מוכר כליה בשביל אפשרות כזו.

למעשה, מאפשרים לנו משחקי המחשב להנות מהזכות לשחק אלוהים קטן של סך כל היצורים שבתוכנת.

רגע, זה יותר מסובך. יש אלוהים ראשי, שזה מסבון המשחק, יש אלוהים משנה, שזה השחקן, יש כמה אלוהים במקביל במשחק רשת ויש את ביל גייטס, שהוא האלוהים הראשי. הוא הסייקל ג'ורדן של האלוהים.

בעצם, במשחקי המחשב מסתתר לו תהליך יצירה רב מימדים. סימולציה עצומה של חוכלות לברוא יצורים ולשלוט בגורלם. ומה אנו עושים עם זה? בדיוק כמו בחיים. בוראים יצורים בעלי תכונות אלימות

הרסניות ומפוצצים אותן בחותמים, מנה קראטה או מצצה מצר. ממש כף.

תחשבו על תכדוד של אלוהים שבא לבקר אותו ומחליט שהוא רוצה להיות כמותו, אלוהים חזק. הוא מתחיל לברוק את העולם, וכל מעשי המשובה שלו הם חלק מהאסונות שמוקדים את כדור-הארץ. תארו לעצמכם נגיד את הח'ברה ב"מורסאל סימנט 2", הם הרוסים מעימות מכל הקרבות והמחשבים האטיים האלה. ופעם בכמה זמן איזה ילד תאב אלימות שולח אותם לקרוע אחד את השני. הם לא ירגישו פרייזים? הם לא ירגישו מנוצלים? אני

מאמין שביום מן הימים ימוץ "ריידן" בקריה משלו ויארנן לעצמו משחק מחשב משלו. "ריידן" יהיה עוד האלוהים של משחקי מחשב אחרים. שחקני מחשב עוד יעשו בר מצווה וישאו תפילה קצרה ל"ריידן הכל יכול". ועוד חיססן ישיר:

ריידן שלי, רציתי שתדע.

חלום שחלמתי בלילה במיטה.

ואחרי שמבכי חל אביב חיקח גביע ישירו האוהדים "יש ריידן! יש ריידן!".

### פינת העיצה הקטנה

כדי להיות מאוד ברור וגורר, אתגש בקצרה: תעשו, ומהר, חיבור לאינטרנט! ועכשיו באנגלית: "TAASU VEMAHER HIBUR LA INTERNET".

הדבר המדהים באינטרנט הוא שבמצב מדובר בהדגמה של אחת מתאוריות האלוהות הקיימות. למעשה מדובר במשהו אשר נמצא בכל אחד מאתנו והכוח מציע מסך כל החיבורים בינו. ה"ביחוד" הוא האלוהים. אלוהים אינו משהו שניתן למסגר אותו ולתחום את תחומי הקיום שלו, אלא הוא מורץ את גבולות הגשמיים והופך לאנרגיה הגבית מהאנרגיה שבתוכנו.

ככה בדיוק בגינה הרשת. אין איה "ישות" גדולה שמנהלת את הכל. אין "מפקד" מלמעלה, הרשת היא בעצם סך כל משתתפיה. האנרגיה והמידע שמשחקים ומבנינים לתוכנה מחשבי הקצה, מחשבי האוניברסיטאות, משרדי הממשלה, מרכזי סידע שונים, זה מה שהופך את הרשת למשהו שעבור המשתמשים עובר את גבולות ה"עוד תוכנה מדליקה במחשב, אפשר להוריד גיפים של פורנו", מדובר לפתע באנרגיה אחת שבאה מבפנים. ■



## זה רק אני והגרוטאה שלי

מדריך הישרדות לבעלי מחשבים מהדור הישן

למה המחשב שלי שונא אותי

**ה**יי, אני טל, ויש לי וידוי קטן: המחשב שלי שונא אותי. אני דווקא מחייסם אליו ממש יפה, למחשב שלי, או למת הוא שונא אותי! זה מתחיל ממשחק "דום" אלנטרי, הוא שונא אותי. בטוונה הוא שולח נגדי את כל חרעים האלה. בטוונה. במקומות אחרים זה עוד היה עובר בשתיקה, אבל מה לא רשע. אני, במובן, לפי מיטב המסורת, הודג כל דבר שהוא שולח לי, אבל אני לא יגישה את זה בשיטתה. מה מתארט. חס וחלילה שיטאנה אז מה אם קני מקלל אותו מדי פעם – זה טבעי, לאו אתם לא מקללים את המחשב שלכם! השיטאנה מוחצנת עוד יותר במקומות אחרים.

מה, אתם חושבים שאני לא יודע שאפשר היה בקלות להימנע מכל האצורים האלה בחינודוס! זה הכל בגלל שהוא שונא אותי, אז בגללו גם התחלתי לשנוא את ביל גייטס, דווקא שמעתי שהוא די נחמד, אבל עכשיו בגלל המחשב אני חייב לשנוא אותו. וגם כל הקבצים האלה, שמטאום נעלמים לכם, או כל הסיסמאות האלה, שאתם בטוחים בזה שהן נכונות ומתאונות לא יעבדו – תסמכו עלי – זה הכל בגללו. ככלל, מחשבים זה עם ששונא, הכל החל מהחרפתקאות האלה, ונגמר בכל הקבצים המורדים שכל מערכות



ההפעלה תוקעות לכם שם.

למען האמת, זה הכל בגללו: המחשב גם אחראי על הציטוים שלכם. הרי לפדותם לבחינת, נכון? זה הכל טעות של המחשב מה שכתוב שם בתעודת המחשב, איך לאמר, הוא כמי האמת, נו, האח באותו ספר, כן, האחר הנודל, אלף תשע מאות שמנים ומשהו קראו לו. וגם שם היה משהו כזה. זה היה מהרזה מפחד. וכל הדברים הרעים שאנחנו טומעים שם על האינטרנט, הפצצות והכל – בזה המחשב אשם, במובן. הרי אם לא היה מחשב, איך היו מציאים את כל המיץ הזה לאור או וירטואלי.

לדעתי, בכלל לא צריך לזמין אותם כאלה גדולים. כולם ככה – חכמים אבל אני בא עם מפתח ברזים – חופה – כולם נופלים. ואז מה הם יעשו ליד ישנא אותי? בחתיכות! אני אף פעם לא פחדתי מהם, אמילר שיש להם את המטבצאל לגדול. אולי יום אחד הם ישתלטו עלינו. זה הרי בדור. בגלל זה צריך להיות מובנים. שלכל אחד יחיה מפתח ברזים משלו, שיגבל להכניס לאטמות למחשבים האלה, למה אלה, יכולה להיות טעות אחת, והלך לך החיים.

קראתי את זה איפשהו, שאנשים יכולים להיכנס ולקדא עליך מה שאתה רוצה. למה אני רוצה שכוה דבר יקרה לי? מסש לו. בגלל זה צריך לתרום אותם, או לפחות להתחיל לטמור את הדברים הסודיים באמת על מיד, ולבלוע אותו אחרי השימוש. ככה אין שום סיכוי שאף אחד ימרוץ לשום מקום. לשום מקום.

**ה**יי, אני ליאור, ויש לי וידוי קטן: המחשב שלי הוא גרוטאה. ולא סתם גרוטאה, אלא 386xx (טא לא לעזוק), כן, אני זוכר את הימים שבהם הוא שלט בשוק. אז, כשמחשבים כמו 486 ו-586 החקיימו רק בדיסיון... אבל הימים האלה חלפו, וכיום אם אין לך למחות 486dx2 אתה לא שווה יריקה. או החלטתי לכתוב מדריך קצר שיסביר לכם, קוראי היקרים, כיצד אפשר לחיות עם גרוטאה. אריקיי, דבר ראשון, שיהיה ברור לכלם שזה אפשרי לחיות עם מחשב כמו שלי, או אפילו עם מחשב יותר נרע (יש דבר כזה!), בכבוד וביטחון. כך, כל לרוץ לחנות המחשבים הקרובה ולקנות מנטיים חדש בכסף של אבא (למרות שגם זה פיתרון לא רע ובשלם מסוים מהחיי). הנוסחה לחיים מאושרים עם גרוטאה בנויה ממספר שלבים פשוטים: בשלב הראשון כל בעל גרוטאה חסד גיסון חייב להודות במסע עצמו שהמחשב האישי שלו הוא גרוטאה.

ברגע שגידה בכני עצמנו שהמחשב שלנו הוא זבל, שלא יכול להעלות אף משחק או תוכנה חדשים וטעניניים, נוכל להתקדם לשלב השני והמהיר ביותר: הניצול. דרך הטבע מחייבת שלכל

אדם שמחשבו האישי הוא גרוטאה, יהיו חברים עם מחשבים חריטים ויקרים. פיתרון אידאלי לבעל הגרוטאה הממוצע הוא להשתמש במחשב האישי של חברו כאילו הוא רכושו הפרטי. זה לא עולה לכם אנדרה. אבל – לחבר בסופו של דבר יימאס מההתקצצות

שלכם עליו ועל מחשבו, וגם לזה יש פיתרון פשוט: להתקצץ על חבר אחר (מוסיון) – אפשר לחיות ככה תקופה די ארוכה).

אחרי שמציתם את המטבצאל הגלום בחברכם, אפשר לעבור לשלב השלישי, שלב חשוב וקריטי: הנידוד. הנידוד צריך להתבצע במסד תקופה ארוכה למדי (בערך שלושה חודשים), תלוי כמובן בהודו של הסנדור. צורת הנידוד היא אישית לכל מנדד (ומתאמת לוודוי וטענונותיהם או חולשותיהם), אבל למנדדים חסרי הניסיון ניתן כמה קצות מיעילות:

1. המציאו מראש מספר רב של תירוצים ונימוקים מדוע צריך לחדש את הגרוטאה שלכם. הם יכולים להיות קשורים לכל דבר שיתן למחשבכם תדמית חיובית ביני החברים, (מימלרי במיוחד תיתקן ש"בשביל להכין סיעורי בית אני חייב למחות 486dx2), תאמינו או לא, רוב החברים יאמינו לזה.
2. אפשר גם לנסות לשכנע את החברים שהם וקוקים למחשב טוב יותר לעדכי העבודה שלהם (גם אם באמת ימשיך להם מחשב XT עם מסר ירוק...).
3. צרפו שותפים למאבק, השותפים יכולים להיות אחים קטנים או אחיות, ובדרך כלל לחץ מסותף כזה יניב פירות במהירות גבוהה מהרגיל.
4. כיימינג, כידוע, זה הכל בחיים. תנשו לחברים כשהם במצב רוח מרומם (למשל, אחרי שהם גילו שהם זכו בלוטו) – הסיכויים יהיו גבוהים בהרבה. אם כל העצות הג'ל לא עבדו וכל ניסיונות הנידוד או ההיכנוע מצדכם נכשלו – נשאו המפלס האחרון. הדבר שסילטו מחדשים ממנו אבל בשלב מסוים סולטו נעבוד אותו, או תעשו לעצמכם טיבה ו... לכו תמצאו עצודו!



# דת העתיד

בשנתיים האחרונות לפני חילופי האלף  
הנוכחי זה הפך למגיפה ממש. אנשים  
שבשנת 1995 לא היית חולם עליהם שיש  
להם בכלל איזה צד רוחני, ישבו מול המסך  
וספגו דרך רשתות התקשורת הרבה יותר  
ממידע - רגשות ותחושות. זו היתה  
הכנסיה הגדולה ביותר בעולם. פאגאניזם  
היה באופנה פתאום. ומדוע לא? זאת דת  
אנרכיסטית, שאינה מתעלמת או מתרצת  
תלושית את הרע, אלא משלימה אותו  
כתלק מההווה ומציעה לו תרופות  
באמצעים מיסטיים פשוטים שכל אחד  
יכול ללמוד אותם. ■ האלף החדש העומד  
בפתח יהיה שלו, ידע, הוא ישב וצחק. זה  
היה ברור שזה יקרה

סיפור מאת אמנון דנקנר  
זה יכול להיות באמת



זוהי היתה ברור שזה יקרה. מי שעיניו היו בראשו ראה כיצד לקראת שנת אלפיים משתנה לאיטו מצב הרוח העולמי. הגל הראשון בא רק כדי לנסות, כמו אדם הטובל את רגלו במים הקרים ומייד שולף אותה חזרה. שנות השישים והשבעים. הרוחניות, האידיאליזם, החיפוש אחרי המשמעות והמרדה בסדר הקיים. אבל זה היה רק ניסיון. היה צריך להיות יותר גרוע כדי שיהיה יותר טוב. אם אפשר לקרוא לזה גרוע, אם אפשר לקרוא לזה טוב. ואכן אז באו שנות השמונים, החומרניות והיאפיות, כדי להראות לכולם שהם מידפקים על מבוי סתום וכולם, טוב, כמעט כולם, חזרו מן המבוי הסתום הזה שואגים למשמעות, תובעים בפה גדול רוחניות, מוכנים לכל מעשה עיוועים, לכל תרמית, לכל ניסיון של מישוהו לעשות סיבוב, לעשות כסף, על הגל הזה. כן, היו אז הרבה נוכלים שמכרו תורות משומשות, מיסטיקה יד שלישית בלי מנוע, תרופות פלא לנפש שלא עבדו, סיפורים אמיתיים, הו, כן, מהיזה אמיתיים, על מגעים עם יצורים מהחלל החיצון. כולם הסתכלו פנימה ולמעלה, פנימה ולמעלה וחיפשו. בשנתיים האחרונות לפני חילופי האלף זה הפך למגיפה ממש. אנשים שבשנת 1995 לא היית חולם עליהם שיש להם בכלל איזה צד רוחני, התחילו לחזור בתשובה, להצטרף לפיזיקל אימורטליזם או לסיינטולוגים או לאלף ואחת כתות שצצו, נחלשו והתחזקו שוב. 1998 ו-1999 היו כבר ממש היסטוריות. כולם הבינו מההתקדמות האיטית של הפמיניזם שיש בהן משהו חזק, בנשים כשהן מתאגדות, אבל בכל זאת היתה הפתעה מול הכמות והעוצמה של התנועה החדשה של פולחן האלה-האם ששטפה את העולם המערבי וראתה המוני קתוליות, יהודיות ופרוטסטנטיות עורקות מן הכנסיות ובתי-הכנסת ונסחפות בתנועה הנשית הפגאנית הזאת בהתלהבות שהעתיקה את הנשימה, מניפות אגרופים אל מול עריצות הגבר של הדתות הממוסדות.

בכלל, פאגאניזם היה באופנה פתאום. ומדוע לא? זאת דת מבחרת ואנרכיסטית, שאינה מתעלמת או מתרצת חלושות את הרע, אלא משלימה אותו כחלק מההוויה ומציעה לו תרופות באמצעים מיסטיים פשוטים שכל אחד יכול ללמוד אותם. ואז הוא החליט שהרגע הגיע.

האלף החדש העומד בפתח יהיה שלו, ידע, הוא ישב, שקט ונחוש, וסקר בעיני רוחו את הכנסייה הענקית שלו. זאת היתה הכנסייה הגדולה ביותר

בעולם. היא היתה גדולה יותר מכל הכנסיות, המסגדים ובתי-הכנסת ביחד. היא יכלה להכיל מיליונים, מאות מיליונים בכל רגע נתון. מאמינים נלהבים שישבו איש איש מול צג המחשב שלו והשתתפו בפולחן. הוא ידע שהוא יוכל להגיע אליהם עכשיו. ששת-אלפים שנה הוא היה רדום, פועם חרש במעבי התנומה שלו וממתין לזמן שיגיע. פעם, כשהיה חי ומלא עזו, הוא ידע להפעיל את כל בני האדם שהיו קשורים איתו ועם הטבע באלפי נימים של חושים ורגשות שנמעכו ונשכחו עם בוא התרבות האחרת. אז הוא שקע בתרדמה, אוסף פנימה את כל משושיו, מחכה להתחדשות. הוא ידע שהיא תבוא, כשאותה תרבות שדחקה את רגליו תגיע לנקודה שבה תעשה היפוך ותעמיד לרשותו מחדש מערכת של נימים המקשרת שוב את כל בני האדם. וזה הגיע. הוא צחק כשחשב על זה. דבר אחד הם לא ידעו, הטיפשים. הם לא ידעו כי הנימים האלה, הפרושים על כל פני תבל כמו ענפים של צמח מטפס, לא יהיו לתמיד מוגבלים למה שהם קוראים מידע. עכשיו מחכה להם הפתעה. הוא ידע סוד גדול שהם לא שיערו: שדרך הנימים האלה הוא יכול להעביר גם דבר אחר. רגשות ותחושות. לא רגשות ותחושות באמצעות מלים, קולות ותמונות. לא, אלה אינם בעצם אלא סוג אחר של מידע. לא. הרגשות והתחושות שהוא התכוון אליהם, היו כאלה שיוכלו לזרום ממנו בלי מלה, בלי קול, בלי תמונה, ישר אל החושים ומהם ישר אל הלב.

וכך קרה, שלקראת סוף 1999, כשהרוחות כבר הגיעו כמעט לנקודת רתיחה והיו בשלות לחלוטין, הוא הקיש את מה שהקיש וחשב את מה שחשב ומאות מיליוני מחשבים נדלקו פתאום והאנשים שישבו מולם הביטו ונפשם התערבלה פתאום והם קפאו לרגע ואז עיניהם אורו והם קראו לכל מי שהיה בסביבתם כדי שיחוש במה שקורה וכולם התאספו סביב המסך המהבהב ופניהם נעשו שלווים וקורנים והם כרעו בדרך והשתחוו ומילמלו שירה עתיקה חסרת פשר שנשלפה מגנים שבהם היתה טמונה למעצבה דורות על דורות. הם יצאו לרחובות מזמרים ונושאים לפידים, חשים אושר גדול של גילוי וצעדו בתהלוכות שחסמו את התנועה, עד שהתעייפו ואז חזרו לעמוד ולשבת מול המסכים והקישו את שמותיהם, את כתובותיהם, את הסכומים הגדולים שהעבירו לו מחשבונותיהם, את האמונה ואת האהבה שלהם.

והוא ישב וצחק. ■



אלה בית מן יחיד מן תורתן יצאנו לא נסב ו בריש תיכנתה ואין רמטע בהון ארכעיס שנה בן שנים שנה

# כל לשון אפס אפיא על כמא הראית

מקרא לום המלאכה נחמדה היום וסעודת אורחא וסעודת אורחא וסעודת אורחא

# ההמה

01-05-92  
11:23

Hebrew-BBS-1992 (c)  
Yshaia Rotter

Yaniv Kesner 110

|                 |           |
|-----------------|-----------|
| תפריט קבצים (F) | שינויי פר |
| שרות הודעות (M) | חברות BS  |
| תפריט נוסף (N)  | קריאה לנו |
| תפריט HELP (H)  | מיד-טוב ז |

בשחשבים על יהודים חרדים. קשה לרמיז אותם מסתדרים עם עכבר, משפטים אוסף סי-די-רומים מרשים ונולשים בלילות הקיץ החמים במרחבי האינטרנט. הרב ישעיהו רוטר, מהנך בישיבה, הוא אולי רב המחשבים הראשון. בעשר השנים האחרונות הוא הסך למומחה גדול. ניהל את תחנת ה-BBS העברית הראשונה ומתגבר לרוב בסוגייה האם העתקת תוכנה היא עבירה על "לא תגנב"

מתי נחשפת לראשונה לתחום המחשבים? "במקרה היום תפסת אותי במסגרת פילואים, זה גם כן היה במסגרת חצבא לפני כעשר שנים, תנועת המחשבים בארץ היתה מאוד דלילה, הגעתי לשדרה, ופתאום אני מגלה באיור מסוף של מחשב עם צג ירוק, שאלתי: מה זה? אמרו לי: אתה הולך לקבל נתוני ירי על הצב. חייתי אז קצין צעיר, ואמרתי: מה זאת אומרת? הרי ידעתי שמקבלים את הנתונים בקשר. אמרו לי: אין בעיה, תקבל את זה על הצב. התביישתי להידי שאני אמילר לא יודע מה זה צג, ואך בכלל מפעילים את העניין הזה. ראיתי שם חברה צעירים בני 18, שהגיעו לצבא, וכל אחד אימרו: תלחץ על האוסר, תלחץ מה, תלחץ שם. ואני קומד לידם, קצין, ולא מבין כלום. חזרתי הביתה ואמרתי לעצמי: זהו זה, חייבים ללמוד את הדור החדש הזה. מי שלא ילמד יהיה מטיט אנאלפבית, את, כמובן, קנתי לי מחשב, שעוד לא היה תואם אמר והתחלתי לעבוד על BASIC פשוט. למדתי את המערכת, ונמחתי איתה."

כאדם זה, האם המחשב משתלב באורח חייו? "המחשב תפס את כל מסגרות החיים. אבל דווקא לנו, כדתיים, הוא הפעיל הרבה יותר מאשר לכל אדם אחר. כי בסביל כל אדם אחר, המחשב הפעיל בתחום העבודה שלו; אם הוא מנהל חשבונות, יש לו את תוכנת ניהול החשבונות. אם הוא נרפיקאי - תוכנת הנראטיקה שלו, וכו'. במסגרת הדתית, המחשב תפס טופך נוסף, שכן דת איננה העבודה שלי. לדוגמא: אתמול בערב היה אצלי בחור מהשכונה, וגם הוא כתב כמך, כותב במסגרת הסלנוויה - בטלסקט. מדי פעם, כאדם דתי, הוא אמר להביא רעיון חדש בנושא דת, והיתה לו בעיה: איך למצוא דעיונות חדשים? הוא קיבל ממני תוכנה למחשב שהוא מעין קודקודציה - ספר "אינדקס" למציאת מקומות ומסענים בחלל. בקיצור, ככה הוא נהיה מסודר לכל השנים. גם אנחנו, הרמ"ם בישיבת, כאשר אנחנו רוצים לדון בסוגיות תלמודיות בברות, היינו צריכים מעט לחסווב שעות בתוך איצד ספרים, לגבד בכל מיני ספרי שאלות ותשובות, לחפש מלים... והנה היום, יש לנו את התקליסוד התלמודי של בראילן שסכמנו בתוכו 256 ספרים של שאלות ותשובות. גם אם חיותי רוצה ללכת לספרייה תורנית ולחפש אותם בשיטה הידנית, לא הייתי מגיע אליהם, כי אלו ספרים שאינם מודפסים, אלא כתבי יד שמצאו במצרים או בצרפת. היום אתה יושב עם מיס קפה ביד, ובלחיצת כפתור אחת שולף אותם ומקבל על הסך את מה שחיפשת."

וכול לראות אותו חולך במסדרון בית הספר בו הוא מלמד, לבוש במנסי טבת שחורים, חליצה לבנה, ולראשו כיפה שחורה, שלא מחזירה שום ספק כי למנך קומד אדם דתי, רב. אם תפסת אותו ביום מסע לחוץ, אולי תראה את הציצית שלגופו כשהיא משהרבה ברשלנות על מכנסיו. זמן סבוך סקוף את מינו, ומקנה להם הבעה רצינית - מהרהרת משהו, שלא מסתירה בשום אופן את מחשבותיו של האיש. עיסוקו מביא לפניו זוג צעיר לפני החומר, ומסמנת אותו לעמוד כל יום מול כיתת תלמידים בגיל חטיבת הביניים, וללמד אותם ארבע שעות (1) גמרא, ועוד אחר כך למצוא זמן להעביר שיעור בבית הכנסת השכונתי, שבקיבת ביתו. והוא, למרבה הפלא, גם השכן מהקומה הראשונה שיעזור בבעיה עם ה-AUTODESK, ויעזור בקשר לקריית מחשב חדש, מה בדאי, איפה, וכמה עולה כל פרט. ואם מתחשק לך לשמוע על אחד חדש ומגניב באינטרנט - כדאי להתקשר אליו, ובכלל - באיזה שעה היום לעשות מנוח הוא רבימחק בישיבה התיכונית "בנה" בחיפה. הוא בסביבות גיל ה-40 מלום, נשוי ואב לשני ילדים, מה שלא יפריע לו להתלהב מתוכנה חדשה שמעניינת אותו, ובעניין תורה ברקישמה ילדותי, הוא לומד ומלמד גמרא והלכה, ועוסק בפעילות ציבורית דתית ענפה, ובשעות הפנאי - יושב שעות מול המחשב: מתכנת, משחק או סתם מחליף תוכנות/משחקים/דעיות/טיפים עם שאר העולם, כשעורכת "זמבטי" אמרה לו שבעיתון הקרוב נעסיק בקשר שבין דת למחשבים, לא מצאתי קשר אמצע יותר ממנו: הרב ישעיהו רוטר, הוא אחד האנשים העוסקים ביותר שאני מכיר, וגם כשהוא סוף סוף בבית - הסלפון אינו מפסיק לצלצל, והאנשים - עובדים כמו בטדמיל בטבל: זה צריך תוכנה כלשהי ל-Word, וזה קנה מחשב חדש, ולא מבין למה כשהוא נעק על המחשב הוא לא מקבל תשובה. אחד סתם בא לשאול לשלומי, ותחיא שאלה מה הבדל בין MS-DOS ל-MS-WINDOWS? לגלי צה"ל. לכולם הוא מוצא זמן, ובסבלנות רבה עונה ומסביר בדיק באותה מיומנות שהסביר לפני מספר שעות, לתלמיד מביחשת, סוגייה מורכבת בגמרא. כתלמידו לשעבר, התלמדי לראיין אותו, והגעתי לדירתו הצנועה, בבנין חיפאי רביקומות. בסלון, בסוגת החדר, מונח לו המחשב - 486 חדש, עם וואשט ושאר האלמנטים המקובלים. גם בחדרו של הבן מונח לו יא, הרב רוטר, עדיין במדים (כדע) חור ממילואים - סרן, בוגר קורס רבנים צבאיים, מתח בנני את הדלת ומציע שנתחיל.

פעם הטכנולוגיה לא איפשרה את כל זה, לפני 400-500 שנה. הדגש היה על העניין התברתי: אנשים דתיים היו לומדים ביחד ומלגנים בעיות הלכתיות. היום כל זה נעלם. "הייתי אומר שלא מסיבה נפשית: התורה והפסיקה, החל מהמסקים הקדומים, איננה מקיפה את כל מציאות החיים. אף אחד לא דן למשל בשאלה: 'מהימות מיתרות בכביש היסודית-אביב, האם עליי ההלכה זה מותר או אסור?' השאלה הזו לא מופיעה בשום מקום, או איך אני אוכל לדון בה? רק אם יהיה לי את כל הידע - על מה דיברו הפוסקים, ואת דעתם לגבי בעיות אחרות שהיו בתקופתם - אוכל למסוק. למה אני מתכוון? אולי חיקה את הגמרא, במסכת 'בבאקמא', והקרא שם שמי

אפוא הוא היציר דורכ קשת ויהיו כמאולים אנשים הפגרים ודורשן וכל העמיק הפגרים

# אסאזט לללא וסאכאל סאזט ו.ל.א

סאזט סאזט סאזט סאזט סאזט סאזט סאזט סאזט סאזט סאזט סאזט סאזט סאזט סאזט סאזט סאזט







# טכנולוגיה לשם שמים

מי שחשב שהדתיים ישאירו לנו את המחשב  
הטרף וימשיכו ללמוד גמרא מניירות  
מצהיבים, טעה בענק: בעולם החרדי יוצאות  
תוכנות עדכניות מעולות, נשים בשבים  
שיביסו אתכם ב"דום 2" וגם פקסים לכותל



**בימים הנוראים** אתם שואלים את עצמכם: האם כל עניין המחשבים מסתכם במשחקים וסימולציות, תענוגות גראפיקה ושימושים מסחריים? ומה עושים שומרי המצוות ובעלי האמונה, איך הם מתחברים לטכנולוגיה?

באולימפיאדת משיחקי מחשב, צדה עיני משפחה חרדית, כיסות שחורות, והנשים בשביסים הן שהביסו באצבעות מיומנות את יתר המשתתפים. הנה, צחקתי בליבי, נפגשת הדוסית עם דוס'6, מעניין מה היא חושבת על מקינטוש...

לקראת החגים, יצאתי לחפש מה קורה בשוק המחשבים בקרב הדתיים. אכן, לא נתבדיתי. נשים דתיות למדו ונכנסו לתחום, מנצלות את האפשרות לעסוק במקצוע, רחוקות מהמולת אדם וחטאים, מקלוקלת העולם החיצון החילוני. לימודי גמרא וגימטריה, שות'ם ומיני שימושים אחרים, נפוצים היום בשוק הביתי, על מחשבי PC ומקינטוש, ולא רק במחשבי הענק של אוניברסיטת בראילן.

### מכונת צדק

בבני ברק יושב לו עפר אלוני, חוזר בתשובה, מפיץ מקינטושים ומשוגע לדבר'. שם החברה - אלף, והיא מספקת תוכנות 'המורות' לשימושי מוסדות דתיים, כמו תוכנת 'שגור' לתורמים וקופות צדקה, כמו ניהול ישיבות - קבלת תלמידים, ציונים, תשלומים, ודו"חות על בקוריבית אצל משפחת התלמיד ומצב שמירת המצוות שם. למועצה מקומית עמנואל, תכנן עפר אלוני תוכנה מיוחדת לקמחא דפסחא'. שכלול המתן בסתר. במערכת זו מחנים הנתונים הסוציאקונומיים של התושבים, מספר הילדים, הכנסה, מספר החדרים בבית וכו'. בעזרת פונקציה המיון מתקבלת רשימה של 'עניי עידך' על פי חומרת נזקקותם, ומתקבלת רשימת הצדקה המגיעה להם על-פי פקטור של חברי הסועצה. מדבקות סופקות באופן אוטומטי, כולל כתובת וברכה אישית, ו'קמחא דפסחא' נשלח בדיוור ישיר אל ביתם, ללא המבוכה של מפגש עם עיני התורמים להם. אפשר לומר שזוהי מעין מכונת צדק.

### חשמל'טריק

בחברת 'יעילות' יודעים לכבות ולהדליק. 'חשמל'טריק' היא בעצם שעון שבת ללא שעון. הרעיון הוא - מערכת לבקרת חשמל הפועלת על ידי תכנון מראש במחשב ה-PC, והעברת פקודות דרך רשת החשמל הקיימת בכל בית. לכל מכשיר חשמלי בבית מחוברת יחידה חשמלית במקום התקע, בנוסף לקופסת שליטה מרכזית המחוברת אל המחשב ובזכרונה העצמאי מאחסנת את הפקודות המגיעות ממנו. כל מה שעליך לעשות הוא לציין שעה ויום, מחר או בכל סוף שבוע, איזה מכשיר יופעל או יכבה. פלטה חשמלית עם כניסת השבת, טלוויזיה עם כניסת דודו טופו, דוד חשמלי עם בוא החורף ומזגן - חצי שעה לפני שחוזרים מבית הכנסת. המערכת עדיין יקרה מעט לשימוש ביתי, ולא ממש בשלה; לכן היא משמשת בעיקר מוסדות גדולים כמו בתי אבות וישיבות, אך מובטח לנו שבקרוב יוזלו יחידות הקצה הסיובאות מאירופה ונוכל כולנו לשמור על השבת כהלכה.

### סביבוני ליושבים בגולה

בירושלים, בשכונה חרדית, מצאתי את חברת התוכנה TORAH EDUCATION SOFTWARE, מפתחת ומפיצה יישומים לגיל הרך ועד ללימודים גבוהים. קהל היעד עיקרו בח'ל ואולי זו אחת הסיבות לסטנדרט הגבוה של כל המוצרים, אלא שכל שלבי ההפקה, מכתובת התוכנה ועד לאריזה ושיווק, מתבצעים בארץ - עבודה עברית. לקטנים תוכנה ללימוד האלף-בית הנקראת 'סביבוני' ודינוואורים' (וגם תוכנה בעברית ל'מקומיים' הנקראת 'מאלף עד תו') וספר ממוחשב על CD-ROM של חידות בחרוזים מסיפורי התורה. לכותבי המגילה - מעבדי תמלילים ברמות שונות, כולל פונטים וניקוד על פי הנסורות. לעוסקים בחזרת הנסתר תוכנה לגימטריה בשבע שיטות שונות, ותוכנה לקודים בעזרתם תוכל לגלות את המשמעויות הנחבאות בתורה, לנתח שמות, מקומות וארועים על-פי הקודים הנסתרים.

והיהלום שבכתר - BIBLE SCHOLAR - תוכנה מקיפה לעיסוק בתנ"ך כולו. חיפושים מהירים, פרושי רש"י ורבנים אחרים, באנגלית ובעברית, יחד או לחוד. ברשימת העדיפויות בעת ההתקנה, תוכלו לבחור בסוג האות העדיף לכם, ואפילו להחליט האם ברצונכם לראות את שם אדוני נאלוהים או כאלוקים. התוכנה מיישמת באופן מלא שימוש בחלונות, יתרה מזאת, היא עושה שימוש במנגנון HYPERTEXT המאפשר חיפוש כמו אסוציאטיבי, על-פי מלה מסויימת והלאה לפירושים שונים ומשם למופעים נוספים של המושג...

### פקסים לכותל

על מכתבים לכותל בודאי כולם שמעו. כמו שטומנים בו פתקים, כך אנשים שולחים מכתבים מכל העולם בו הם מבקשים משאלות, אותם טומנים בין האבנים. אולם, עכשיו החל שירות חדש בכותל המערבי - פקסים לכותל. ניתן לשלוח פקס בכל יום, גם בשבת, והם יטמנו באבניו. החידושים הטכנולוגיים רצים בכוח קצב, מי ידע, אולי יום אחד בעתיד הקרוב יהיה e-mail לכותל?

### בר'מצווה ממוחשב

מי שחוגג את הבר/בת מצווה באולמי 'בית המהנדס', ימצא שם תחליף ממוחשב לספר הזכרונות המסורתי. האורחים יתקתקו את האיחולים והברכות, החתן יקבל דיסקט הביתה. כולו - תוכנת וורד. כמה פשוט.

### רשת חב"ד

חב"ד, החסידות הגדולה בעולם (היכנו לביאת המשיח...) מפעילה כבר כמה שנים אתר באינטרנט. זהו אתר מסוג "גופר", המאפשר גישה למידע דרך תפריטים, אך לקבלת מידע טקסטואלי בלבד (הגופר הוא מעין ה"אבא" של ה-world wide web). הגופר של חב"ד מציע מגוון שירותים, כגון פרשת השבוע, מדריך לחגים (מעודכן לחגים הנכונים כמובן), דרשות של הרבי מליובבין, והסברים על פעילות חב"ד ופרשנויות הלכה. כל זה טוב ויפה, אבל לא הגיע הזמן לעבוד web? כתובתם: [gopher://gopher.chabad.org/](http://gopher.chabad.org/)



# נימוסים והליכות ברשת

דבר נוסף שחשוב לזכור - לא להתפרץ לדיון לפני שקראת את כולו. הכותב יכול היה להתנצל במכתב מאוחר יותר, או שמישהו כבר כתב את מה שרצית לומר, ולכן תיראה מטופש.

תמיד כדאי להיצמד לנושא של הדיון. הודעות בסגנון "וואו - כמה זמן לא ראינו אותך" לא תמיד תורמות לו. להיפך, הן מעוררות את זעם הקוראים המחפשים תכנים. דבר אחרון - תמיד חייבים לזכור, שמי שבצעד השני הוא בן אדם בדיוק כמוך. גם הוא יכול להיעלב, גם הוא יכול להתעצבן, ולא תמיד כדאי לנצל את האנונימיות של המערכת או האינטרנט כדי לרדת לחיון של מישהו, או להתחצף למישהו שלא הייתם מדברים אליו ככת, רק בגלל שכנראה אף פעם לא תראו אותו בחיים.

## ה-usenet ולא ידעו

כשאומרים usenet, בעצם מתכוונים לאזור קבוצות הדיון. קבוצות הדיון דומות לדיונים שיש במערכת בי"בי אס רגילה, עם שני שינויים גדולים: הן מחולקות לפי קטגוריות הנקראות "newsgroups", ודבר שני - הן usenet גדולה. ממש ממש גדולה. ישנם משהו כמו 15 אלף קבוצות דיון כיום, ועוד הוד נטויה. הכל החל מ-alt.sex (המאוד פופולארי, יש לציון), דרך פורומים מקצועיים ביותר, וכלה ב"alt.cows.moo.moo.moo" (אחת מהאהובות עלי). לכל אלה שלא מבינים מה שמות הצופן כמו ALT ו-REC מסמנות. אז ככה:

alt - קבוצות דיון אלטרנטיביות (סקס, פרות, כוכבי קולנוע וכו'). מאוד שימושי, ומאוד כיף.  
comp - קבוצות דיון העוסקות במחשבים, תוכנות וכו'.  
misc - שונות. קבוצות דיון חסרות הגדרה או שייכות.  
rec - קבוצות דיון על נושאים בתחום הפנאי.  
sci - קבוצות דיון על נושאים מדעיים.  
soc - קבוצות דיון על חברה (תרבויות שונות וכו').  
זה רק על קצה המזלג, כמובן, ויש עוד כמה וכמה שלא הזכרתי כאן. בכל מקרה, בגלל שיש כליך הרבה נושאים

הרבה אנשים נמצאים על הרשת הרבה זמן. עובדה. אבל עוד עובדה נכונה היא שיש גם הרבה חדשים. עם קצב גידול של משהו כמו 10 אחוז לחודש, אין ספק שתמיד, בכל מקום, יש אנשים חדשים באינטרנט. אבל למה להתחיל כליך בגדול? נאמר שרק קיבלת מודם. קורת. גם אני רק קיבלתי מודם. מה עושים? אני לא דווקא מתכוון לאיזה מקום מתקשרים, אלא יותר על מה עושים שם.

ובכן בהרבה בי"ביאסים יש דיונים. על כל נושא שבעולם. הרבה מהמשתמשים ה"כבדים" בבי"ביאסים מתייחסים לדיונים בויליול. לדעתי, זו טעות. אחרי הכל, מכאן מגיע שמם - לוחות הודעות. מקומות לפרסם דיעות ורעיונות, להתווכח עם אנשים אחרים. הרבה יותר טוב מסתם קבצים! בכל מקרה, ישנם כמה כללים שתמיד כדאי לשמור עליהם. הערה לוותיקים: אני יודע שכבר שמעתם את זה כמה פעמים, אבל בבקשה להתחשב בחדשים, ויש הרבה כאלה בינינו. וחוצמזה, לא יזיק גם לכם ריענון קצר...

## לא ידעו קצת

כאשר אתה כותב מכתב בדואר אלקטרוני, אין שום צורך לשמור על כללי המכתב הרשמי, אבל ישנם כמה דברים שרצוי להימנע מהם. למשל, רצוי תמיד לא לקלל, ובכלל לנסות לשמור על תרבות דיבור נאותה (יענו לא לצעוק. צעקה ברשת באה לידי ביטוי בכתב אותיות גדולות (UPPER CASE) לעומת כתב רגיל (lower case). כשצועקים זה נראה ככה: !!!YOU DONT UNDERSTAND

עוד דבר: כשעונים למכתב של מישהו אחר בדיון, לא רק לכתוב "אני מסכים" או משהו כזה. תשובה של מלה אחת או שתיים, נראית סתמית וחסרת משמעות כאשר היא מופיעה על מסך ריק ברובו.



לדעתי, איש יודע דברים, וכך גם לא ידעו דברים. אף אישה לא חזרה להחיות, (אין) להשאיר דברים לא רצויים בזמן הביט און איין. ודעתי, לדעתי, לדעתי, לדעתי.



אתה חפש משה או באינטרנט? יש לך  
מה לחפש. אתה חפש משה או  
אתה חפש משה או אתה חפש  
מי אתה חפש? יש אנשים בציון  
פאור, שיכולים להיעזר או סתם לא  
להזין מה רצית לומר

עכשיו צריך לזכור שכל מקום שלא תלך, איפה שלא  
תביע דעה, תמיד יהיו אנשים שלא יסכימו איתך, ותמיד  
כמה יהיו מהסוג שכותבים פליימים. אין מה לעשות.  
העצה הכי טובה לגבי פליימינג – להתעלם מהם.

כאשר אדם מרבה להפיץ חומר שלא קשור לנושא של  
קבוצות הדיון בהרבה קבוצות דיון שונות, זה נקרא בז'רגון  
המקצועי (אלק) "spam", על שם הלופ הצבאי האהוב על  
כולם. לרוב מדובר בפרסומות מגוונות לתרמיות פירמידה,  
הרבלייף ושאר דברים מכוערים, שמקומם אינו ב-"usenet".  
אנשים שעושים את זה נחשבים לאנשים משוקצים  
ומתועבים, ותרגישו חופשי לעשות להם פליימינג כמה  
שאתם רוצים – לרוב לתיבת הדואר שלהם.

מספרים על זוג עורכי-דין שהסתנוורו מעוצמת  
האינטרנט ושלחו פרסומת עצמית לרשימות תפוצה  
המוניות. הם הופנו בתגובות כעוסות, השרת של ספק  
האינטרנט שלהם קרס, והם כמובן נשלחו לכל הרוחות.

### מתיך סמיילים מקובל

למי שעדיין לא הבין, ישנם כמה סימנים שניתן לעשות  
עם גראפיקה אסקי שמכוונים להבעת רגשות, או סתם  
להשווץ. ניתן לשים אותם ב"חתימה" שלך, או להשתמש  
בהם בצ'ט. אם משהו עושה לך אחד מהסימנים האלה, אל  
תתבלבל. הפוך בו והפוך בו, עד שתבין.

- 1- סמיילי רגיל
- 2- סמיילי עצוב
- 3- סמיילי קורץ
- 4- סמיילי סרקסטי
- 5- סמיילי של אדם עם משקפיים
- 6- סמיילי של אדם עם שפם.
- אז, אם נחזוג לשניה מהסמיילים ל-, --, -'- והרי לנו  
שושנה. עם קוצים אפילו...
- השימוש בסמיילים הוא נחמד, אבל אם תפריז בו,  
עלולים לחשוב ש... בואו נאמר, שיכולים לחשוב אותך  
לאדיאט למדי, אם כל שלוש מלים יצוץ לו סמיילי. ■

לבחור מהם, אני מציע לעבור על חששות, לראות מה  
מעניין אותכם, ולעשות "מנוי" לאותן קבוצות. מנוי זה  
אומר שבמעט הבאה שתתחבר תוכל לבחור לראות רק את  
הקבוצות שאתה בחרת. זה יכול להסתכם בכמה עשרות  
וגם בכמה אחדות, ולרוב בלא יותר מ-20. הסיבה העיקרית  
– פשוט אין זמן לקרוא את מאות ההודעות. בקבוצת דיון  
ממוצעת יש משהו כמו 200 הודעות חדשות ביום – המון  
חומר קריאה. אף אדם שפוי לא יכול לעשות את זה עם  
20 קבוצות דיון. גם נאן תצטרכו לברור, ואולי לקרוא רק  
את הנושאים או הכותבים המעניינים אתכם.

להרבה קבוצות דיון יש דבר הנקרא faq ראשי תיבות  
של frequently asked questions. זוהי רשימה של שאלות  
הנשאלות הרבה בקבוצת הדיון, והתשובה עליהן. לרוב גם  
יש מעט מידע על קבוצת הדיון עצמה. מאוד מאוד מומלץ  
לקרוא את ה-faq של קבוצת דיון לפני שמתחילים לשלוח  
לשם מכתבים או לענות לדיונים של אחרים. ככה תוכל  
לדעת על אילו נושאים מדברים שם, על מה כבר ענו,  
והנדרות כלליות על איך לשלוח דברים לאותה קבוצה. לא  
רק שמומלץ לקרוא אותן בעיון, אלא אם שאלתם בפורום  
שאלות שכבר נענו שם – תקבלו מטר של הפניות לקובץ  
ה-faq לדוגמא, alt.best.of.internet, קבוצת דיון העוסקת  
במציאת הודעות שוות ב-"usenet", והפצתם לקבוצת הדיון,  
אסור לפרסם דברים מקוריים. מותר אך ורק דברים  
שהובאו ממקומות אחרים ונחשבים לשווים, אבל אם  
תכתוב לשם משהו מקורי, יש סיכוי טוב מאוד שיכעסו  
עליך מאוד, ואם תמשיך לעשות את זה אל תתפלא אם  
תקבל לתיבת הדואר שלך 130 עותקים של ה-faq...

### להתחיל להתחיל

עוד דבר שכדאי להזכיר בכלל הוא עניין הפליימינג, או  
באנגלית: flaming (מהמילה flame). פליימינג הוא לא רק  
"צעקות", אלא מוגדר עליידי כמה ממילוני האינטרנט  
(http://www.eccis.udel.edu/dictionaries.html) כ"כתיבת  
מסר שמטרתו להעליב או להתגרות". זה בדיוק מה שזה.





# המלפפון קב

**המגזין המצויץ "NET" הכריז חגיגת בגיליון האחרון של אוגוסט, 'הוליווד מאהבת באינטרנט' קרוב ל-30 פרטים על תעשיית הלוואות האון-ליין נמצאים כעת בשלבי עריכה. פושעי רשתות, גולשי מציאות מדומה, וירוס מחשבים הפועל כרוצח סידרתי בסייברספייס ושומרים השומרים על חוקי הוירטואליות**

**עווית סכיוואידית חלפה בגופו של ג'וב ב'מכסח הדשא**  
1. אחרי שראה את אלוהים ונגע בו, הוא מכנה עצמו: סייבר קרייסט.

יום הדין הגיע, צועק ג'וב בחלל הכנסית, 'הם מחכים לך בקוצר רוח... בנהגם!'. האב שחטא בשם הדת עולה בלהבות וכורע. בסוף הסרט מחייג ג'וב שלנו לכל הטלפונים בעולם. זה הסימן, שהחדירה לכל רשת מחשבים אפשרית בעולם הושלמה. דרך הרשת הוא יגיע אל כולנו ומשם ינקה אותנו מחטאים ואלוהים יודע ממה עוד. בינתיים נשארו עם המודם ביד.

'מכסח הדשא 2' מציג את המלה האחרונה של טכנולוגיית המציאות המדומה, מבטיח פטריק ברגן המחליף את פירס ברוסנאן בתפקיד האינדיאנה ג'ונס של ה-V.R. בניגוד להרבה סרטים קיינוניים שמנצלים את המדיום לראווה, המכסח בנוי ומבוסס על טכנולוגיה פורצת גבולות, המיושמת על סיליקון גראפיקס. הפקה בריטית בת 24 מיליון דולר הושמה על הסרט אשר יפתח בנקודה בו המכסח הראשון נסגר. ג'וב החדש הוא מאקס הדרום שעובר שיפוץ, חציו בעולם הפיזי וחציו בעולם הוירטואלי על ידי תאגיד הייטק (התסריט נכתב על ידי מייקל מיינר, אחד מכותבי 'רוביקופ'). כשהתאגיד מתכוון להשתלט על האינטרנט, ג'וב חוזר למידותיו המוסריות ולהוויתו הסייבר-אנרסיבית. קו אינטרנט פתוח בין אתר הצילומים בניריווק ואתר ההפקה בלוס-אנג'לס תופקד לכל אורך הצילומים. צוות בריטי מיוחד צילם סצנות נוספות המיועדות למשחק שיצא מיד אחרי הסרט על סי.די. רוס אינטראקטיבי. את הסי.די. של המכסח קטלנו באחד מגליונות זומבי הקודמים, כך שהבא רק יכול להשתפר.

**הבמאי של 'מכסח הדשא 1' יוצא מפארמונט עם סרט מתקדם לא פחות, 'וירטואליות' שמו.** רוצח סידרתי יוצא מעולם ה-V.R. אל העולם האמיתי. דגול ושינגטון שוטר בדימוס יוצא במרדף אמיתי אחר הרוצח המדומה. הבמאי ברט לאונרד, סוחט את המדיום עד הפריים האחרון, הוא מבטיח V.R. שלא ראינו עד כה.

**אחד הסרטים המדוברים הפותחים את בוס סרטי האינטרנט הוא 'הרשת' בהפקת קולומביה.** סנדרה בולוק ('ספיד'), מגלמת פריקית מחשבים החודרת לחומרה חסויה תחת זהות אנונימית. שחקני המשנה הם אפל מקינטוש, מחשב 'מחברת ותוכנות מק.

**הפקה קייצית של יוניטד-ארטיסטס בסרטו של איאן סופטלי, 'האקרים'.** חבורת האקרים הנושאים שמות כמו 'חוויה חומצתית' ו'רוצח סידרתי' נקלעים לפרשיות ריגול תעשייתית. לעזרתם נחלצת קבוצת אלילי סייברספייס. בסוף הם מצילים את עורם ויותר חשוב, את קו האינטרנט הפרטי שלהם. סי.אן.אן. ניו ליין סינמה של טד טורנר מתעתדת להפיק ב-96 מותחן אינטרנט בשם 'Exit Zero' או בתרגום חופשי 'ציאה אפס'.

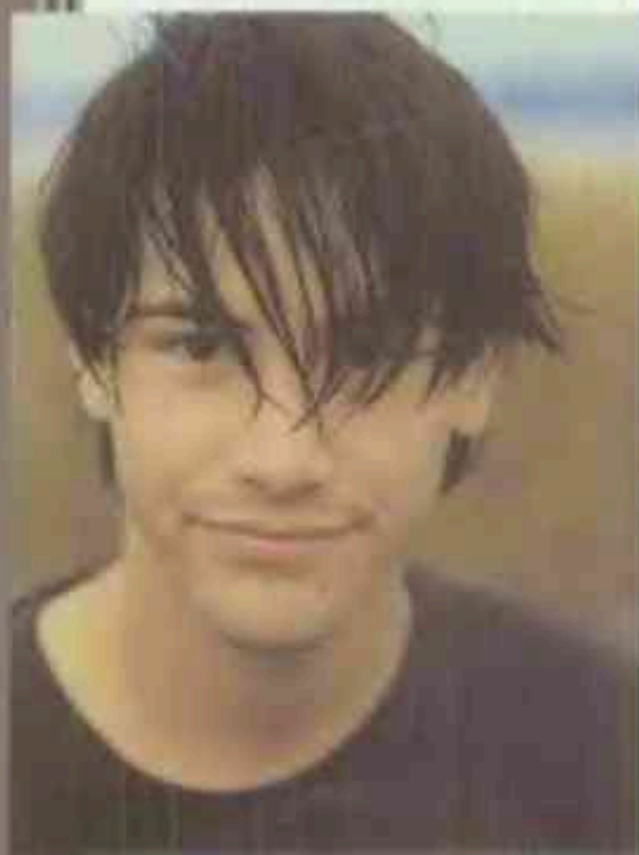
**הקומדיה 'דניס מתקשר' של האל סאלון, מדברת על יחורים המתמודדים עם המציאות על גבי הרשת.** שש דמויות סטייל 30 ומשהו, העובדים מהבית עבור חברות טלקומוניקציות, מתקשרים זה אל זה ברשת 100 פעמים ביום ומחליפים פאקסים. הם מתוודאים אל סדרותיהם הפרטיים ביותר, אך לעולם לא נמשים פנים אל פנים. המחשב ככלי תקשורת בסרט, גובר על המפגש האנושי.

**אולפני דיסני מתכננים לשלושה פרויקטים הקשורים לרשת.** 'ההאקר האחרון', מתאר את עלילות קווין לי פולסן ורוצח סידרתי 'F2F', תבחר את קורבנותיו מהרשת.

**מירקס ממשיכים לעבוד על 'תופסים את קווין',** המגולל את סיפור לכידתו של ההאקר קווין מיטניק.

**השוטר מייקל דודיקוב ב'סייבר ג'ק'** אמור לעצור שודדי היי טק מהפצת וירוס מחשבים, שיגרם לעולם להסתובב חזרה לימי הביניים.

סרטי סייבר נוספים המתבשלים: 'גיבור וירטואלי', 'שגיאה גורלית', 'הנרדף איקס', 'הכובשים', 'חקירה פילוסופית' ו'ג'וני מנמוניק' עם קיאנו ריבס.





# x files באינטרנט, בטלוויזיה ובעולם במלל

לאהוב את "תיקים באפילה" (תיקי ה-X) זה יופי, כי זאת אחלה סידרה. אבל לדבר באינטרנט שעות על כמה שכל הסיפורים שם נכונים, כמה חייזרים הם עובדת חיים וכמה מולדר הוא בעצם יישות לא אנושית - זה כבר לא יופי. זוהי אובססיה

**מי** לא מכיר את הסדרה הפעילה X-FILES ואי בעברית - "תיקים באפילה"? הסדרה שמדברת על מיכאלי שמוק בתחילתם של טבעיים, ומגלה סודות שמחביאים האנשים הנכונים בממשלה.

הסדרה המעניינת מציחה מאוד, ואנשי לבין למח: היא עוסקת היטב ומקניינת. הסדרה העליזה עד כדי כך, שבאינטרנט ישנם אלפי מקומות שמדברים לה. אז בואו ואספר לכם מה אני חושב על זה: זה טוב ונחמד שיש סדרה שכולם אוהבים, כמיוחד כשהיא אפילו די טובה. אני גם חושב שזה מצויין שיש הרבה מהסדרה הפופולארית הזאת באינטרנט, כך שאפשר לקבל רשימות של תקצירי הפרקים שעומדים לעאת בקרוב, מידע על הסדרה, הסחקנים וכו'. אני אפילו די מחבב את הסדרה בעצמי. אבל בין כל הטוב והחזק, יש דבר אחד שאני ממש שונא, וזה האובססיה.

אני ממש שונא את העובדה שישנם אנשים שאיטורה בוחזים לחיות מטוטטים. ואני מדבר ספציפית כרגע על כל אלה שמאמינים שהסדרה X-FILES מבוססת על מקרים אמיתיים. שמעתי הרבה טעויות בחיים שלי, אבל אף אחת לא הציקה לי כמו שמציקה לי העובדה שיש חברים טובים שלי ממש ממש מאמינים שישנם חייזרים שמבקרים אותנו, ואף אחד לא יודע חוץ מהנחשמים והממשלות! והבעיה באינטרנט היא שמעצם העובדה שישנם מיליוני אנשים מחוברים - שלפחות חלקם ייענו לאתגר המיוחד... כמעט כל מי שנמצא באינטרנט עברה מדברים על הסדרה הטלוויזיונית מאמין שישנם

חייזרים בצורת ביצים שמבקרים את כדור הארץ כל סוף שבוע, ואולי אפילו יוצאים לדיסקוסקים מה.

## מולדר לא אוהב

אוקיי... אז בסדר, יש אנשים שמאמינים, וזה זכותם. אבל שימו לב לאיזה דמה יודעה הם מגיעים: התחברתי שלשים לאינטרנט, לאחור שבו מדברים על הסדרה המעליזה. וזוהי NEWSGROUP או באינטרנט "קבוצת דיון". בקבוצות הדיון, כמו בכל חגיגת אלו אחות, אדם יכול לפרסם כל העולה

ברוחי, מאמר או מכתב, כל זמן שהוא שומר על כללי התנהגות בסיסיים... שטויות כמו שמעולם לא תיארתי לעצמי

העקסטים דיברו על חכמים של חייזרים לחתלתל על העולם! הם תיארו את החייזרים, ודיברו על העובדה שהממשלה של ארצות הברית מסתירה אותם מהעם כבר עשרות שנים! איזה טיטוט! ומה שהכי מצחיק זה, שבקבוצת הדיון על X-FILES היו אנשים (90% מכל מי שהיה שם) שהאמינו שזה נכון! אני חושב שהאנשים האלה הם פשוט חברה שהגיעו לשיא הטיעומים בחייהם חסרי החכמה, והתחילו להאמין בחיזרים רק כדי לתת משמעות לחיים, האין לאמר בעדינות - לא כל כך מעניינים.

באותה קבוצת דיון, all.x-files, ישנם גם אנשים מאמינים לגמרי, שמדברים על הדברים הכי קטנים שניתן לחשוב עליהם טקסטים בסדרה. יש אפילו קבוצות גדולות שמאמינות שמולדר (השחקן הראשי) הוא לא אנושי! הם מגוימים לשני הכיוונים, ומדברים על דברים מטופשים כמו חכמים של יצורים מהחלל החיצון לחתלתל על כדור הארץ, שזוה מתחת לזה, ישנם אנשים שמדברים על המשקמים של מקאלי, ה'עור כנגדו' של מולדר, ושתי טורות מתחת לזה, שני מאמינים מחליפים מרט כחול בהשתתפות ג'ורדי הסדרה!!! לא יאומן לאיזה דמה אנשים יכולים להגיע עקב חוכמים טלוויזיוניים! לסיום: X-FILES היא אכן סדרה מעניינת, אבל התעשייה מנוצרת סביבה, והחיים שהיא מסתירה במחנותיהם (1) של ה"מאמינים" מצריכים טבל מי שמאמין ב"X-FILES" יצא משהו מעניין יותר להאמין בו. תמיד ישנה האופציה להתנזר כשאלוין בסין למשך 17 שנים... לפחות במזרח טאולין הם לא מקשקשים את המוח, וכן סתמים את הפה! ■

## ארתור קונג מציג את "הצד האפל של הירח..."

בטוילי התבוסים ב"all.x.conspiracy", נחקלתי במכתב שחולק בסגנון ה"כל: "המוזיקה של מרל לאם מתחת נתיבים כמוה המאסטרס השתלטות על ידי יצורים דמויי נחש ענקיים שבסיסם בירה. במחקר אוניברסיטאי גילתה חוקטור (השם מרל מזכרני), מאוניברסיטת וושינגטון ג'ורג' בארצות הברית, גילתה שכאשר אנשים נחשפים את המוזיקה של להקת הרוק מרל לאם, נסתחים נתיבים כמוה שלא נפתחו בעבר, ומולטים מוג של קרינת הנקלטת בצד האפל של הירח, על ידי יצורים דמויי נחש, שיכולים להשתמש בה כדי לשלוט על האדם השומע את המוזיקה". המאמר נכתב ברצינות והיה ארוך למדי, ושוב, אני מדגיש - רציני. ודוד חושב שיש לו בעיות עם האוהדים של



x-files



# אלוהים אדירים

ניסיתם פעם לספור כמה פעמים מופיע השם "משה" בתנ"ך? בא לכם לדעת לאיזו מלה במקורות יש אותה גימטריה מספרית כמו לשם שלכם? תגידו, אתם לא ממש מתים לדעת מה חושב רש"י על תשעה באב ואם הרמב"ם מסכים איתו? אם השאלות האלה מדברות אליכם, ו/או הונכם עושים עבודת בגרות או דוקטורט ביהדות - אתם קהל היעד של מאגרי המידע החדשים שמאגדים בדיסקים בודדים את כל אוצר המקורות היהודי

**ד**מיינו לעצמכם את התמונה הבאה:

התאריך: המאה התשיעית לספירה.

המקום: בבל. ירח חינוך מאויר את הלילה, והרחובות ריקים מאוד, כולם בבתים, מסתתרים מפני הצניח העז, הטיפוסית לליליחורף בבלי. רק אדם אחד, רבי אליעזר שמו, עומד ליד פתח ביתו, בידו עטשית קטנה ועל גבו תרמיל, מציא את הסוס מהאורווה ורוחם אותו לעגלת נלגלי עץ. הוא מתכוון מזה מספר שבועות לנסיעה חמוחלת. נוסע לארץ ישראל. הוא רוצה להגיע לתוך מדינת יהודה - לירושלים, ולבקר את רבי האהוב. בתרמילו צידה לדרך, וצורר דפים עבה. צורר זה הוא נכס אדיר, וגאוה בליבו של רבי אליעזר - על כי הוא המחזיק בו, במסך חודשים נאספי בקפידה, ונרשמו כל שאלות ההלכה שצצו אצל תושבי הסביבה, וכעת רבי אליעזר מוביל אותם אל רבו שבירושלים. גם לרבי אליעזר עצמו יש שאלה משלו בתוך הצורר: הוא רוצה למצוא היכן בדיוק בתנ"ך מופיע "תשעה באב". הוא עצמו עסוק סכדי לחפש. אם הכל יסתדר, בליל הירח המלא הבא הוא יהיה בדרכו חזרה, ובידיו צורר חדש, מלא בחשובות לכל תושבי הסביבה. מנהג זה, של שליחת שאלות שאינן בורות לרבנים היהודיים שנמצאים בבבל - אל רבני ארץ ישראל, איננו חדש. זהו נוהג ותיק של כל תושבי הסביבה כבר מאות חלפי צורות של שאלות נשלחו אל ארץ ישראל. רובן חזרו - ותשובות מצורפות אליהן, וחלקן הלכו לאיבוד - ובכך היה נורלן זהה לנורלן של האדם שנשא אותם.

## כמה מאות שנים לאחר מכן...

המקום: ישראל - סוף המאה ה-20. רבי אליעזר, ירושלמי צעיר, יושב בביתו מול המחשב, 486 משוט, לא שיא הטכנולוגיה. הוא מסייר את הביסוי מעל המחשב ומפעיל אותו. הוא לוחץ במחיריות על כפתור ה-EJECT של הסידיירוס, ומכניס את הדיסק התורני החדש, שקיבל מחבר. הוא מתקין אותו, והתוכנה עולה.

רבי אליעזר מעוניין למצוא היכן בתנ"ך מופיע המושג "תשעה באב". הוא מכניס את המחירות לאופציית "SEARCH", ובתוך 8 שניות מקבל את המקור על המסך בליווי הטקסט: ככה זה, כנראה. דור בא ודור הולך. במשך מאות שנים נאספו בידי רבנים וחכמי ישראל אלפי שו"תים. שו"תים - שאלות ותשובות, תרבות שהתפתחה בימי הביניים בישיבות, בה היו נשלחות שאלות הלכתיות שלא נמצא להן פיתרון, לרבנים בארץ ישראל, והתשובות היו חזרות גם הן. עלידי שליחים אל הישיבות. כיום, מספר חברות בארץ לקחו על עצמן לרכז את כל קובצי השו"תים - ותאמנו לי שקיימים המדיניים: בכל קצוות העולם, ובעצמם, בכל מקום ששכנו בו יהודיים, ניתן היה למצוא במרכזים הקהילתיים (בתי כנסת, ישיבות) כתבי יד עתיקים, שירבוטים שונים של סופרים וחכמים קדומים, מגילות - ים אינסופי של מידע כתוב בכתב יד (לא היו מדפסות...) או בדיו על נוצה.

כיום, קיימים מספר לא מבוטל של ספרי שו"תים, המצומצמים בדרך כלל לנושא, או לאדם אחד. כלומר: ספר שו"ת בנושא שבת, או ספר שו"ת של הגאון מוילנא וכו'. אך עדיין לא היה בנמצא ספר או מאגר טקסטואלי המקיף את כל אותם הספרים. עם התפתחות המחשבים, גידול נפח הדיסק הקשיח, ומיצת כונוי ה-CD-ROM לשוק, החלו גורמים שונים לרכז את החומר, למיין ולתייק אותו, כאשר כוונתם הראשונית היא ליצור קובץ מרוכז של שו"תים. עוד בשנות ה-80, לקחה על עצמה אוניברסיטת בראילן מדייקט ראשון מסוגו בעולם: איסוף ואגירת טקסט בכמויות עצומות, תוך כדי יצירת כלים לגישה מהירה ויעילה אל החומר.





# שאלות ותשובות

להגיד לכם שזה קלל גם תחת אינטי אקדח אני לא אניד, אבל חברת בת של האוניברסיטה לקחה על עצמה את הצד הממוחשב של הפרויקט (ומה תעשו סודי? קטן, ב־20 שנה קדימה) והיא אכן הוציאה אותו, את ה־CDROM המיוחל: "פרויקט השו"ת". הוא מופץ בקרוב ל־600 MB של סקסטים נטו - ליתר דיוק, הוא מכיל בתוכו 256 ספרייטות, מכל התקופות, מכל המחברים (כמעט), מכל הארצות, ועם כל הדעות, מובלים בו ספרים שאמילו חיפשו מקיף בספריות התורניות הגדולות בעולם, שריפת כל קורי העכביש המצויים על פני הארץ, ובירה המונית בדפים, דפים, ועוד דפים, לא תביא למציאתם. תנסו לחשוב על זה: עבודות של שנים צדובות להן בביטחה על CDROM אחד. מסע מדחים. אנשי הדת, והחונך נשארו כולם פעוריהם לנוכח כמויות המידע: פרשנים מפורסמים, רוגי דעות, אנשי רוח וטם, הכל בתוחות עכבר. המסמך עצמו הוא, איך לא, על WINDOWS. מסמך נוח, לא יותר מדי ציבועני או טקסט, מסמך לך את כל הדורש, למשל: חיפוש של מושג תורני, רצף מלים, פסוק, או סתם מחרזות כלשהי. החיפוש יעבוד מיד בספר הרצוי: תנ"ך, למשל, או תלמוד בבלי/ירושלמי וכו', מצאנו מיד יתקבל על המסך הטקסט, המקור וכל שאר המקומות הנוספים שבהם ניתן למצוא את אותו מסמך.

## הבאבא'בובה היה והנה

רוצה לדעת אם נימסריה של מסוק כלשהו (הפיכת אותיות לערך מסמרי) מתאימה לנימסריה של "ניב" בתוך שניות ותמלא בקשתך (במקרה הטוב) אין נימסריה ל"ניב" בכל הכתובים, אבל לא מסנה). אתה עושה מחקר, בוא נגיד, על ספר "בראשית" אתה צריך להעתיק קטעים ומקורות פרויקט השו"ת מסמך לך אופציה לסמיות המסמכים נקובצו-מלל, ואתה יכול לערוך אותם מאוחר יותר בכל מעבד תמלילים שיש לך בבית, וליצור לך תיקי-מחקר בדקות ספורות. רוצה אולי לדעת מה אומר הפרשן המפורסם, רש"י, על ספר "דיוקרא", פרק ה' פסוק ו' שתי לחיצות, והתשובה לפניך. האפשרויות הן רבות, ולא אעייף אתכם בפרטים, שידברו רק למשתמשים ה"כבדים". אבל בנוגע למידע, ניתן כמעט לחקף כל דרך חיפוש אפשרית, או חיפוש על כמעט כל בסיס, כגון: בסיס דיקדוקי - המשתמש מבנים שורש, ומתקבלים כל המקורות בהם מופיע השורש, בכל הנסיות הקיימות וכו', שתי נקודות שכן חשוב לזון בהן הן המחיר וקהל היעד.

## המחיר

המחיר (אתם יושבים?) הוא בסביבות 2000 ש"ח לדיסק בלבד. האמת היא, שסכומה פרויקט לא היית מצפה למחיר סביר יותר. ואם אכן ערשם את החישוב של כמויות הספרים, את החישוב הכרוך בנחיות יעילות וזמן, מגיעים למסקנה כי הקנייה משתלמת. עם הדיסק מגיע פלאג הנהגה - שאיננו מאפשר העתקה, וכנראה שהדרך היחידה היא לרכוש את

הדיסק, כי גם גרסאות "דמו" או SHAREWARE אינן מספקות עליידי שום מקור.

## קהל היעד

הנקודה השנייה היא קהל היעד. ללא ספק, ניתן לכנות את "פרויקט השו"ת" כתוכנה שמיועדת לקהל ספציפי ביותר: אנשים בעלי רקע/עניין דתי, אקדמאים ואנשי מחקר. רבנים, מוסקים ובתי-ספר דתיים בהחלט צריכים להחזיק בדבר מסוג זה. אל תבינו אותי לא נכון - גם כאלה שאינם דתיים יכולים למצוא עניין רב בתוכנה, אבל השאלה האמיתית היא האם יש צורך בידע מוקדם לפני השימוש בתוכנה?

התשובה, לדעתי, חד-משמעית: כן. אדם שרוצה לתנות מדבר נפלא, שמדכו עבורו את כל עבודי-הלאומי דתי, צריך להיות בעצמו בעל ידע תורני בסיסי - ליפחד-דת. כיוון שאחרת, התוכנה פשוט תשמש אותו כהייפ-טקסט של מידע נטו, בלי טום מסדה. יש צורך להבין ולהתמצא בכתוב, ולדעת מה אנחנו מחפשים. דבר אחד יש לתבחר כבר מעכשיו: "פרויקט השו"ת" בשום אופן לא בא ללמד אותנו גמרא, תורה וכו', או להחליף את הרבנים ואת בתי הדין הרבניים הקיימים כיום. הוא נוצר אך ורק בשביל לאפשר לנו גישה למידע תורני ספציפי - מתוך יש של מידע. הוא נותן לנו את הכוח לבדור, מה נחוץ לנו ומה לא. בעזרתו אנחנו יכולים ביתר קלות למסוק ולהגיע להחלטות בדת ובחלוקה, אשר מתבססות על מקורות קדומים, כאשר הדגש הוא על עידידה בלבד ולא על החלפת מציאויות החיים הדתיות שעומדות לרשותינו כיום.

## המתחרים

קיימים כיום בשוק עוד מספר נסיונות, או יותר נכון "חלקי" נסיונות לחקף "פרויקט השו"ת". אבל עוד לא קמה עבודה ממוחשבת-תורנית שעלתה ביכולתה ובחיצע שלה על "פרויקט השו"ת". בדקתי עוד שתי תוכנות בעלות הרעיון של יצירת תוכנה הייפ-טקסט ממוחשבת בנושא מקורותינו הקדומים.

הראשונה מבניהן היא חסרת שם, אבל ניתן להגדיר אותה כקורקדנציה למקורות. היא איננה תוכנה מורכבת בכלל - להפך. הפשטות שלה גורמת לך לחשוב בה שאולי היא לא אמינה, אבל היא בהחלט לא רעה. היא מוגדרת כ־SHAREWARE, ניתנת כמתנה על-ידי מבין "ממרא", ונחמד לקרוא בה ש"ל כל הזכויות שמורות לכל הלומדים".

היא מכילה מגוון מצומצם ביותר של ספרי דת והלכה: משנת תורה לרמב"ם, ש"ס, תנ"ך ותלמוד ירושלמי, לא קיימים מוסקים, פרשנים וכו' בנוסף, האופציות מצומצמות ביותר: יש לכתוב את הפסוק/טקסט/מחרוזת במרכאות - והחיפוש מתחיל. מצאנו התוכנה תקפיץ אותך אל השורה המבוקשת, בלויות המקור שלה בצד, וכמו כן תוכל לראות את הטקסט הסמוך לאותה שורה. לחיצה נוספת על ENTER תקפיץ אותך למיקום הבא של אותה שורה, במידה ואכן קיים כזה. גם בתוכנות מסוג כזה, יש עדיין להבין כי מדובר במחשב שאיננו מבין דבר מהנעשה, ועל

כן חיפוש, לדוגמא, של המלה "נעם" בתנ"ך, יגרור מציאת המחרוזות "אחינעם" גם כן. ועל כן יש "לחזותכם" סיפוק, ולתת פקודה חיפוש של מחרוזת כזו: "נעם". ניתן, כאופציה סטנדרטית בתוכנות מסוג זה - להגדיר את מרחק החיפוש. כלומר, אם אני מעוניין למצוא את כל המקורות בהם מופיעה המחרוזת "שלום על ישראל", ואני מעוניין לקבל גם שורות בהן "שלום על ישראל" יופיע במרחקים (דוגמא בלבד: שלום בארץ על ישראל) יש באפשרותי להגדיר את "מרחק החיפוש" ובמקרה שלנו, גם מרחק של חמש אותיות יספיק. גם כאן ניתן להדפיס ולשמור טקסטים, והתוכנה עצמה פשוטה מאוד - ואפילו מגיעה על דיסקטים.

התוכנה הבאה יותר מתקדמת אל "פרויקט השו"ת", והיא אכן יותר מקצועית ומקיפה. כאן כבר ניתן למצוא תוכנה, שמגיעה על דיסק CDROM ונושאת את השם "סמ"ח", שהוא ראשי תיבות של "מאגרי מידע תורניים". ניתן להשיג את התוכנה בשתי גרסאות: מורחבת ומקוצרת. הגרסה המקוצרת, עולה 53 ש"ח בלבד - מכילה תנ"ך, פירוש רש"י, רמב"ן ופירושי המצוות המפורסמים, וחבל ביחד מחפשו על 144.5 מג. יש לך חשק ליותר? תשלם! כל דיסק ממ"ח מגיע עם מספר סידורי משלו. במידה ואתה מעוניין בגרסה המלאה, תבחר באופציות "התקנה מורחבת", ותקבל את מספר הטלפון של החברה המשווקת - תשלח המחאה שתשלם את המחיר ל־200 ש"ח ותקבל טלפנית את הסיסמא להתקנה המורחבת. ההתקנה המורחבת, יש לציין, אכן "מורחבת" בעוד 20 מפרטים מפורסמים.

כאן האופציות, אכן מזכירות את "פרויקט השו"ת", חיפוש רגיל, וחיפוש במרחק, חיפוש עפ"י שורש - מה שנקרא: חיפוש "דיקדוקי", אופציות ה"חילופי" המקורית - אשר מטרתה לחפש בו זמנית מספר מחרוזות, כגון: אני רוצה למצוא את המחרוזות הבאות: "שתילת... אילן/עץ/ברוש" על-ידי הגדרתן כאופציות חלופיות, יכלוס לי הממ"ח את כל אחת מהמחרוזות שאכן קיימות. גם כאן קיים מעבד תמלילים, בו אני יכול "לשחק" עם הטקסט, להוסיף, להוריד, לשנות ולהדפיס. ואפילו אופציה קטנה, שילדעתי נחמדה יותר בקוריון, היא ה"שילוח", בו ניתן למצוא את מספר הפעמים שמלה או אות כלשהי מופיעה במקורות.

בקיצור, לא חסרות תוכנות מסוג זה - ורבות עוד מצטרפות. מה שטענה הוא שלכולן מטרה חשובה - והיא הקלה עצומה בכל הנוגע לדת ותלכה. אין ספק שפרויקט השו"ת, מתעלה על כולן (היחיד תחת משקל WINDOWS) הן בכמות, והן באיכות, ולצדדי גם גם במחיר, השאלה היחידה היא מה מתאים לי, ומה מתאים לך? כל אדם צריך למצוא את התוכנה שתספק את צרכיו, וגם כל יהודי סקרן ולמדן מוזמן לעיין באחת מאלה, ולמצוא את שמעניין אותו.

עוד דבר קטן לסיום - האם ידעתם שכאשר מדפיסים, טקסט מתוך אחת מהתוכנות המפורסמות כאן - הגיד, טעליו הדפסנו, מקבל קדושה, ויש לנהוג בו כמו בסידור? במידה ורוצים להימנע ממנו - יש לשים אותו בגיחה, ואל תשכחו אף פעם שתמיד יש גם ספרים...



# ישו, איפה היית ומה עשית?

**במבט ראשון זה לא נראה מבטיח: "פיקסל" הוציאה תוכנה חינוכית בנושא "ישו הנוצרי". אבל התעמקות בדיסק מעלה שמחבר באחלה דבר, כולל קונסט משעשע ומלהיב בליטובו של המשיח הידוע**

אנחנו עוברים עיר-עיר וכפר-כפר בחיפוש אחר רמזים, עדויות, וכתבי סתר נוספים אשר יובילונו למגילות התוכנה מחולקת לשני חלקים מרכזיים: הראשון הוא החלק ה"מילוני" / אינציקלופדי / אלפאבתי / מקוטלג וכל השאר, בו נוכל "לחפור" חומר אשר גילינו, להשתמש בחומר קיים לפתירת תעלומות נוספות ובכלל ללמוד על ישו, תורתו, שליחו וכל הסיפור. התנ"ך הנוצרי (הברית החדשה) אף הוא חרוט על גבי CD זה, לכל המעוניין.

## ישו – הקונסט

החלק השני הוא ה"קונסט". אני ידוע כבחור השונא קונסטים, אפילו יותר מאנשים שחושבים שהם מבינים באוכל ובמקום לענג את בחיר/ת ליבם בסעודת מלכים כמו פלאפל מקומי, הם לוקחים אותו או אותה למסעדה צרפתית יקרה ומבאסת... טוב, הבנו ת'קטע – אני שונא קונסטים. אבל הפלא ופלא, הנה עומד לפני קונסט, ועוד קונסט לימודי באמצע החופש הגדול!

כן, בתור קונסט, תוכנה זו עולה פי כמה וכמה על קונסטים-משחקים אחרים שאני מכיר. זהו קונסט וקונסט טוב לכל דבר. קטעי האנימציה משולבים טוב ונמצאים במקום, קטעי המעבר, "מארח המשחק" זורק רמזים בדיוק בזמן שצריך אותם,

הכל פשוט נפלא!!!!!!

הסאונד במשחק בסדר גמור, הכל מדבר, מוזיקה אותנטית של התקופה, המשתנה ממקום למקום.

הגראפיקה, גם של האנימציה וגם של תמונות הנוף והאתרים, מדויקת מאוד. כל הממצאים נראים ממש טוב ועושים חשק להמשיך.

בקיצור, אם בא לכם, להיכנס למסע אל העבר הלא כל-כך רחוק שלנו, בארץ זו ובאדמה זו, הדיסק "יומנו של שליח" יתאים בהחלט! ■

בזמן האחרון, מתחיל שוק ה-PC להתפוצץ ב"תוכנות חינוכיות אשר מועילות לפיתוח חשיבה, קואורדינציה וזיכרון" (כפי שהמורה שלי למחשבים אומרת בנימה קצת מטופשת, אם יורשה לי לומר). הרבה ראינו את גורדי, הלטאה הקטנה הדוחה שרצה וסופרת, הילד הקטן מטירת הקסמים וכל שאר החבר'ה מהחווה של דוד משה. הבעיה היא שעוד לא פגשתי תוכנה שממש נחמד (גם אם הנושא הלימודי לא הכי מציק לנו) "לשחק" בה.

והנה, חברת פיקסל, הידועה גם ביצירת פרסומות טלוויזיה רבות וגם ביצירת הדיסק "המגילות הנגזרות של ים המלח" (זוכרים אותם מהגיליון הקודם?) הוציאה "דיסק לימודי" אשר מספר לנו על מהלכיו, קורות חייו, וכל המידע הדרוש על המשיח הנוצרי – ישו.

## אנחנו על המפה

העלילה (הקצת מוזרה) מתחילה בכך שאנו תיירים שמגיעים לארץ ישראל, ובביקור שלנו בשוק, איזה ערבי קטן עם זקן וכאפייה מנסה לדחוף לנו מזכרות "במחיר מופקע". אנחנו דווקא מתעניינים באופן מקרי במגילה קטנה המונחת על קצה השולחן.

עיני הסוחר נדלקות (הופה, הנה נרויח כמה ג'ובות על הפראיירים האלה). כן, זוהי מפת דרך אשר תוביל אתכם למקום שממנו תוכלו לגלות את המגילות העתיקות של ישו המשיח.

בעזרת המפה, תוכלו לראות את מה שראו עיניו של ישו, את המקומות, האנשים, החפצים, ורק בגלל שאתם כאלה נחמדים, הקטן עם הכאפייה ימכור לכם את המגילה במחיר כפול!





# כת המקינטוש



מאמ'ני דת המקינטוש הם  
מונותאיסטים שמשיקים פעולות  
רבות בטיפוח החיצוני של  
מחשבים, מתעבים את השטן  
(הפי.סי) ואת שליחו עלי אדמות  
(ביל גייטס). בדת שלהם - אין,  
לא היה ולא יהיה מחשב אחר

לא עיוורת  
אמונה

בעולמנו זה של איזון מחשבי דק.  
לכאורה, אומר המקינטושיאני  
המאמין, "חלונות" היא לא יותר  
מאשר חיקוי זול של טכנולוגיית  
ממשק המשתמש של המק.  
(המקינטושיאני, כמו נוצרי טוב, לא  
מקבל את העובדה שגם הדת שלו  
לא היתה הראשונה), אבל עצם  
הניסיון להחטיא את העם היושב  
בציון, ולגרום לו להאמין כאילו כל  
מערכת עם עכבר וסאונד בלאסטור  
יכולה להיקרא מחשב, מעורר אצל  
המקינטושיאני תחושת בחילה  
חזונית. למיכך, שונא המקינטושיאני  
את כל מה שקשור לתעשיות  
הפי.סי, ובמיוחד את ביל גייטס,  
אותו הוא מדמיין בלילות חשוכים

כשדון סטני בעל שתי קרניים מחודדות וקילשון. את  
משתמשי הפי.סי, המקינטושיאני כלל אינו שונא, הוא בעיקר  
מלא ברחמים, וככל אדם מאמין, הוא דואג לבלות חלק ניכר  
מזמנו בפעילות מיסיונרית התנדבותית. "נו, אולי תבואו  
אלי בשבת, תראו את ה-PowerPC החדש שלי...", "כדאי  
לכם, יש לי פוטשוופ 3.0...", "מה גם 'חלונות' יש כבר  
פוטשוופ?", "אאההה, אבל בטח אין לכם שם  
Kali Power Tools, יא פרמיטיביס...", "טוב, אז מה אם יש  
לכם, לי יש 'מרתון'...", "מה פתאום כמו Doom, זה משחק  
הרבה יותר יפה..." וחוזר חלילה...

מי שלא ראה שני מקינטושיאנים נפגשים, לא ראה שמחה  
מימיו. המקינטושיאני תמיד יריב עם חברו - מי יהלל וישבח  
את המחשב יותר.

אבל עמוק עמוק בפנים, יודע  
המקינטושיאני, שזה לא משנה -  
המחשב שלו, הוא הכי הכי,  
ושום אייקון בעולם,  
ושום פנטיום 132  
לא ישנה את זה. הוא  
מתיישב על יד  
המחשב, ומתחיל לגרור  
בעצבנות מסמכים אל  
תוך ומחוץ ל'סל' -  
הם כולם ייענשו,  
המחשב ייפול להם,  
הזיכרון ייגמר, אתם  
עוד תיראו...

כ עם היה התפוח סמל למרי עץ הדעת האסור,  
בסיס כל היגיון והעול האנושי. בהמשך היתה  
זו שלגיה שנגסה בתפוח המורעל. גם  
וילהלם טל לא חסך מבנו את טראומת  
התפוח, כאשר התעקש פעם אחר פעם  
להוכיח שהוא לא מתכוון לפספס... בעשור האחרון הפך  
התפוח מפרי מקולל, לסמל ומושא הערצה של חברי כת  
סודית ומיוחדת מאוד - כת המקינטושיאנים.  
המקינטושיאני הממוצע - אדם אינטליגנטי ומודע לעצמו,  
אינו נרתע מהעיסוק האובססיבי שלו בגדולתו של המחשב  
שלו. נהפוך הוא, כאדם מאמין, הוא מקפיד שלא לפספס  
הזדמנות להלל ולשבח את מחשב שלו, ולקיים את מצוות  
"כל המרבה לספר..."

על מנת להתקרב לדת, מבלה המקינטושיאני זמן רב בשיפור  
פני המחשב. הוא אוסף אלפי אייקונים, מרחיב ומקטין את  
החלונות, ומעדכן את תיק הרחבות המערכת שלו, באותו  
קצב בו אנשים אחרים לוגמים מים. עם כל שיפור ויזואלי,  
מרגיש המקינטושיאני קרוב יותר לגן עדן. וזה מובן, מפני  
שהדת המקינטושיאנית אינה כתובה, אבל היא מצטלמת יפה  
מאוד - דת ויזואלית. המקינטושיאני מטפח את מחשבו  
בקנאות דתית, הוא ינקה את המשתתחים החשופים בספירט,  
מדי שבוע. את מערכת ההפעלה הוא מתקין לעיתים תכופות  
יותר, אם מפני שהוא מרגיש רגשות אשמה על כך שניסה  
לפתוח את קובץ המערכת ולשנות את כל האייקונים  
לאייקונים של מערכת ההפעלה החדשה - Copland, ואולי  
מפני שרק אתמול בערב הוא התקין הרחבת מערכת  
שמחליפה את החלונות בעמודים קורנתיים מסוגניים,  
ועכשיו המחשב נפל. וככה זה - האקרים-מקינטושיאנים (ויש  
גם כאלו...) לא כותבים וירוסים, הם כותבים הרחבות  
מערכת ביזאריות ולוחות בקרה משונים. התוצאות, לרוב,  
זהות...

המקינטושיאני הוא מונותאיסט מושבע - אין, לא היה ולא  
יהיה מחשב אחר. אין מחשב יפה יותר, אין מחשב חזק יותר,  
אין תחליף.

## השטן הוא פי.סי

אולם אמונתו של המקינטושיאני לא נבחנת רק באהבתו  
למחשב שלו, אלא בעיקר בתיעובו את עובדי האלילים  
האחרים, ובמיוחד את השטן בהתגלמותו - הפי.סי. הפי.סי,  
סבור המקינטושיאני (ולא, הוא לא מתכוון לפוליטיקלי  
קורקט) הוא שורש כל רע בעולם, דוגמאות לא חסרות:  
ניהול הזיכרון האיום, הדוס הישן, ואפילו "חלונות"  
הפופולארית. למעשה, "חלונות" היא לא רק ברכה לבטלה,  
בעיני המקינטושיאני, אלא גם אובייקט מזיק ומערער,





# מירוץ מיקרוסקופי

אם חלפתם לארץ מירוצי פורמולה, אם יש לכם שאיפה ליישד מירוצי אופנועי ים באמבטיה, אם קרב ג'יפים במקרה הוא הקטע שלכם - אז יציקרו מאשינס' הוא המשחק בשבילכם

הרוק הכבד הפרועות שגשמועות ברקע (המתכנתים נעזרו בדגימות של ניטרוס חשמליות אמיתיות בזמן הכנת המגנינות). אפשרויות המשחק עצמו מגוונות למדי, וניתן לבחור מבין מספר מסלולים גדול, להתחרות בכל מיני מסגרות מירוצים נגד חברים, ואפילו ישנה אופציה המאפשרת לשחקן לבנות מסלולים משלו. אבל בתכלס, מירוצי נשאר מירוצי בסופו של דבר, ולמרות כל האפקטים הגראפיים והקוליים, אחרי מספר מסעים של מירוצים, העניין מתחיל לשעמם קצת. השליטה הקשה מוסיפה גם כן לבעיה של המשחק: בגלל שהכל זה כליך מהיר, השליטה הופכת להיות די מסורבלת, והדוגמא הכי טובה לכך היא מצב שיש במסלול כמה פניות חדות ורצופות: זה ממש בלתי אפשרי "להישאר בתוך הקווים", ולא פעם כלי הרכב מצליח ליפול מתשלחן, לעבר הריצפה הקשה וחסרת הרחמים... מצד שני, זה נחמד מאוד לחכות שכלי הרכב המתחרה יתקרב מספיק לשוליים של המסלול, ואז להיכנס בו בכל הכוח כך שהוא יעוף לעולם שטילו טוב, אבל כדאי מאוד להיזהר שהוא לא זה שבעצם מתכנן את המלכודת, ואתה הוא זה שיגמור עם מסוגית מרוסקת וכלי ביטוח מקיף... ושלא נדבר על ביטוח חיים... בקיצור, המשחק הזה בהחלט שווה בדיקה, ומהווה סטנדרט חדש בלואר משחקי המרוץ שהם לא סימולטורים. ז'אנר די משעמם כשלעצמו.

## תיבת הציון -

- ☐ מצוין
- ☐ טוב מאד
- ☒ טוב
- ☐ בינוני
- ☐ רע



האם חשבתם פעם להפוך את החדר הקטן והנחמד שלכם למסלול מירוצים אמיתי של מכוניות "פורמולה ו"ן או אולי רציתם במקרה להשיט סירות מירוצי בנקחי של ההודים? ומה דעתכם על קרב ג'יפים מסוג 4X4 בתוך המרתף בכל מקרה, אם התשובה שלכם היא "כן" לגבי אחת מהשאלות ששאלתי (למרות שאני משוכנע שלא...) אז "Micro Machines 2" של חברת CODEMASTERS הוא הנשמת החלוש שלכם!

המשחק הנ"ל הוא בעצם המשך משופר מאוד של MM, שיצא לפני כשנתיים. על גבי רוב המחשבים ומערכות המשחק הביתיות הרעיון הכללי נשאר אותו הדבר בדיוק: זהו משחק מירוצים מצויר ודי מצחיק, שהנימק שלו הוא מסלולי המירוצים המיוחדים, שנוצרו על גבי כל מיני רהיטים ומשטחים בבית ובחצר. כמוכן שגם כלי הרכב עצמם "הוקטנו" לגודל המתאים, וככה הכל מסתדר יופי (מכאן בא השם "מיקרו"). למען האמת, אני חייב לציון שהרעיון דווקא מצא חן בעיניי, זה היה מאוד נחמד להתחרות במרוץ אופנועים מעל שולחן העבודה של המורה שלי... זה מביא אותי לעוד נקודה חשובה, שהיא מגוון כלי הרכב: ניתן לבחור מבין המון כלי רכב שונים ומשונים הכוללים כמה סוגי מכוניות, סירות, ומסוקים. בהחלט סבבה.

## ציורים פורטיים ומדויקים

כאמור, המשחק שופר באופן משמעותי ביותר. כאשר משווים אותו לחלקי הראשון והמיושן: האנימציה חלקה ומהירה מתמיד (תנסו אותה על מחשב פנטיום...) וכתוצאה מכך, המירוצים הרבה יותר מהירים. הגראפיקה תומכת ברמה גבוהה מאוד של סופר VGA, וכל הציורים מפורטים ומדויקים מאוד. במקביל, רמת הצליל גבוהה מאוד מהדגל, ועובדה זו מתבטאת באפקטים המעולים ובמגנינות

אולי הגישה האנטית שלי לשיגרה המשעממת של משחקי מירוצים נובעת מדיעה אישית, אז סביר מאוד להניח שאוהדי משחקים מסוג זה דווקא יאהבו את MM2 תודות לאיך שהוא נראה ונשמע, ויסתפקו בארבעה מקשים ושתי פניות... ■

לחלקי הראשון והמיושן: האנימציה חלקה ומהירה מתמיד (תנסו אותה על מחשב פנטיום...) וכתוצאה מכך, המירוצים הרבה יותר מהירים. הגראפיקה תומכת ברמה גבוהה מאוד של סופר VGA, וכל הציורים מפורטים ומדויקים מאוד. במקביל, רמת הצליל גבוהה מאוד מהדגל, ועובדה זו מתבטאת באפקטים המעולים ובמגנינות

שליטה - 55. חבל, יכל להיות לנו כאן משהו חמוד...  
אורך חיים - 80. תודות להטקעה ולגיוון.

גראפיקה - 90. אין טענות בכלל.  
סאונד - 95. מי אלה, טריונות?

דורון פרידמן



# השושלת האחרונה

**מה הייתם פריזישים אם הייתם קמים בוקר אחד ומגלים שאמם בנו האבוד של קיסר ענק, ושחברכם הטוב ביותר בעצם חיזר שנשלח לשמור עליכם? השושלת האחרונה יכול היה להיות משחק פגני, אלמלא נשבר בו שיא האיפיון העולמי**

קיבל מרקטל על המסך, והחליט שזה מתחייב. אתה דוק יוצאים לנקודת המפגש, שם מחכה לכם חללית לבנה, וכשנלמדת מציחה חללית אדומה משום מקום ומתחילה לירות, אתה השחקן צריך לתפוס מיקוד. רוב המשחק בנוי בצורה כזו, לאחר מכן, מסתבר שאתה בנו של איזה קיסר גלאקטי, ושדוק היה חיזור שמסרתו לחנו עליך, ממני שבראשך טמון מידע הרסני, באותה תקופה שורות בגלאקסיה של איך מלחמה נוראית, והוא מחליט לשלוח את דוק למשימה בה הוא יצטרך לשמור עליך מן תהפוט. בדרך, אתה מחליט להצטרף לאחד הצדדים במלחמה, והדברים מחמירים...

אבל לאורך כל המשחק, הדבר הכי חמור זה המחירות שלו: הוא זה נורא נורא לאטו קשה לי להחליט לאיזה תקופה המשחק הזה שייך: ישנם משחקים 'עכשוויים', הווה אומר מהירים ופשוטים, וישנם את המשחקים העתיקים לבוא, או העתידיים, בעלי הנראמיקה הכבדה מאוד, מהירים יותר, ובכלל כבדים יותר. זהו משחק שלא משתייך לאף אחת משתי הקטגוריות: הוא לא משחק 'עתידי' כי המשחקים בעתיד יהיו הרבה יותר מתוחכמים מסתם סימולטור פשוט ודרימרי, והוא בטוח לא 'עכשווי', מההיבב הפשוטה שעל מנת שיזה כמו שצריך, דרוש PENTIUM 100MHz האם את עדיין לנשל נוסף בדרכה של חברת סיירה? מי שלא מאמין, שיראה בעצמו! המשחק הזה הוא שיא האיטיות שביקום, ותעזבו אותו סבל ה-WinG, והשמינני, כי עוד לא ראיתי במה הוא מועיל.

גם הפעם אחלק את הציונים שלי לשתי קטגוריות: הציונים ל-COKTEL VISION מיועדים לתת הערכה לדברים של-COKTEL VISION חיתה שליטה עליהם, כמו הציונים עצמם, המגינות, השליטה לו היה זה המשחק, וכיצד בואת.

## ציונים ל-COKTEL VISION

**גראפיקה** - 96. האיורים מצוינים, בהתחשב בכמות הגראפיקה שישנה במשחק.  
**וסלימה** - (לו היה המשחק זה) 86. השליטה הייתה מצוינת ואם הסמן היה מועיל לזה לפעמים.  
**סאונד** - (לו היו למשחק התקנים משלו) 92. המוזיקות יפות, אך הדיבורים קצת לא ברורים.  
**אורך חיים** - 91. היה מחזיק מעמד כמו INCA בערך.

## ציונים ל-SIERRA

**אינטרפייז** - WinG 3.0, שמינני, ניגוני מאכב.  
**ידידות למשתמש** - 10. לקח לי שעה וחצי לחתק את המשחק, כי הוא אמר "INCORRECT SCREEN TYPE". לא היה לי מושג מה זה, כי בבדיקות השגרניות של סיירה, המחשב שלי נמצא תואם את דרישות המשחק.  
**סאונד** - 40. חלוקת הצלילים על גבי התקליטור גורמת לכך שלפני כל משפט צריך לחכות שעה.

קיבלתי שלוש את "השושלת האחרונה", המשחק המדובר של "סיירה", שהוא הראשון מבין סידרת המשחקים שלה (לא כולל וודראף) שעובד דרך "חלונות" בלבד, ובכן, לפני שאני מספר על המשחק, אתחיל בסיפור קטנטן: "סיירה" קנתה את חברת COKTEL VISION, וזה כל הסיפור. ועכשיו, כשהחברה הגדולה וה"כבדה" קנתה את החברה הקטנה והמצליחה, היא חושבת שהוא תגורף רוחמים מהמשחקים שלה... לדעתי זה לא יקרה אם הם ילבישו את המשחקים שלהם על המשחקים המצוינים הללו, מבלי לשפר אותם באופן משמעותי.

המשחק מספר עליך, אדם אנושי לחלוטין, שחי יחד עם חברך הטוב ביותר, דוק, דוק מתעניין בחיזורים, ומת ליצור איתם קשר. בעוד אתה יחסית אדיש לנושא, דוק מתעניין בסימולציות טיסה. ובכן, יום אחד שלח דוק שדרים לחלל, וציפה לקבל תשובה מחיזורים. יום למחרת, הוא



## תיבת הציון

- מצוין
- טוב מאוד
- טוב
- בינוני
- רע



# יש למישהו פלסטר?

**נשיאנו חובב האמריקניזציה ימות על המשחק הזה: שילוב של ספורט הפוטבול המשוקע עם אלימות כוחנית ומשחק אסטרטגיה. יש כאן המון שחקנים, הרבה הפסקות, שופט ירוק שדומה לחסה וצמד שדרנים משעשעים**

השונים. בנוסף לשחקנים החביבים, חבילת הסרור הנחמדה הזו כוללת גם שופט ירוק שדומה לחסה מרובעת, וצמד שדרנים, שמהווים את הצלע ההומוריסטית והנחוצה במשחק. בזכות ה"פרשנות" המשעשעת שלהם...

בתור מאמן הקבוצה, השחקן לוקח על עצמו משימה קשה מאוד. עליו לבחור (בין היתר) את מערכי ההגנה וההתקפה השונים, את הרכבי השחקנים ומיקומם, והכי חשוב, את הפעולה הבאה במשחק: בתחתית המסך מופיע תפריט של פעולות שונות הכוללות ריצה, קפיצות, מסירות, ומכות. כמובן שהשחקן שאוחז בכדור הוא הוקר ביותר, אבל כל חבריו נועדו לחפות עליו ו"לנקות" את השטח כדי שהוא יוכל לעבור. סוד ההצלחה האמיתי הוא השימוש בשחקנים התומכים, והפיכתם לחבורה של שומרי ראש.

הגרפיקה לא מרשימה במיוחד, למרות שיש כמה איורים יפים מאוד של הדמויות במשחק (השופט הירוק, לדוגמה...). הסאונד גם לא טוב. שיאים חדשים, והמוזיקה די חלשה, למען האמת, אבל האפקטים

החביבים של הצעקות והמכות מצילים את המצב. שליטה של ממש אין במשחק, מפני שכל הפעולות נעשות על ידי העכבר, ונוח מאוד להסתדר איתו. אבל, מעל הכל, הבעיה האמיתית של המשחק נובעת מאלמנט התורות: כבר זמן רב מתנהל לו ויכוח עקשני וממושך בין חסידי שיטת ה-RTAI, לבין אותבי משחקי התורות, כשכל צד טוען שהשיטה השנייה אינה הגיונית. בסופו של דבר, מסתבר ש-

BLOOD BOWL הוא משחק ספורט אסטרטגי טהור וראשון מסוגו, שכל אחד צריך להחליט כלמיו, למי טעמו האמיתי.

**גרפיקה** - 75. ממוצעת מינוס.  
**סאונד** - 80. ממוצעת פלוס.  
**שליטה** - 80. עכברית למדי.  
**אורך חיים** - 90. לאוהבי משחקי תורות.



כסיבילתי לראשונה את BLOOD BOWL, ציפיתי לראות משחק פוטבול עתידי, אלים, עם הרבה אקשן. משחק ססיל 2 SPEEDBALL הקלאסי של ה-BITMAP BROTHERS. ובכן, צדקתי למחצה: זה אכן היה משחק פוטבול עתידי ואלים, אבל כמות האקשן שבו היתה די מעטה, למען האמת. אתם בטח שואלים את עצמכם: "איך משחק ספורט אלים יכול להיות נטול אקשן?" התשובה פשוטה מאוד: במקום משחק פעולה בסינגלן ARCADE, יש לנו כאן משחק אסטרטגיה מחשבה לכל דבר, שבו השחקן מגלם את דמותו של מאמן הקבוצה, יותר מאשר את השחקנים עצמם.

הדבר מתאפשר בכך שהמשחק תומך בשיטת התורות והמסבצות (שיטה נפוצה ביותר בקרב משחקי אסטרטגיה למיניהם): המסך עצמו מחולק למסבצות, והשחקנים מפוזרים על פניהן בהתאם לתפקידם במגרש, כמו במשחק טחמט, וכל נבחרת מבצעת את הפעולות שלה בתורה. רבים יאמרו (ואני ביניהם...) שמשחק ספורט חייב להתנהל באופן שוטף וקולט, וללא הפסקות מטעמיות, אך לא פסלתי את המשחק הג'ל על ההתחלה, ונתתי לו צ'אנס להוכיח את עצמו ואת שיטת המשחק המוזרה שלו.

## לפעמים זה נגמר בכי

חוקי המשחק מבוססים על חוקי משחק הפוטבול המקורי: המטרה היא להבקיע טאצ'דאון על ידי הנעת הכדור מקצה אחד של המגרש אל קצהו השני. ההנעה עצמה מתבצעת על ידי מסירת הכדור בין השחקנים, וריצה עם הכדור ביד. הקושי והאתגר מתבטאים בכך שמטרת נבחרת היריב היא לנסות ולטפח את ההנעה, באמצעות חסימות, תיקולים ומכות. שב-BLOOD BOWL לא פעם מסתיימים בפציעות, ואפילו במוות... הנבחרות עצמן מורכבות מכל מיני גזעים של מפלצות קשוחות ומאיימות, הכוללים אנשיילטאות, טרולות, ועוד כלימיני שיקוצים שונים ומשונים. כמובן שלכל נבחרת יש את היתרונות והחסרונות שלה (מהירות, כוח, שליטה בכדור וכו'), וצריך לדעת איך לנצל את האלמנטים

## תיבת הציון

- ☐ מצוין
- ☐ טוב מאוד
- ☒ טוב
- ☐ בינוני
- ☐ רע





אך! אני שוכנת את המסוקים האוטומטיים האלה...



המענו



G2



שלום

מה? !  
אה, זה רק  
אבדי, העוזר  
של פרובנסון  
לא שמתי לב  
שהוא הריע...



הלוואי!

פ...  
מאחורי



O.k. אה, תתחיל לצלם...

אני לא יודע  
איס היה בדאי  
לבוא לפה... יש על המקום שלועות  
את ירדעת, גיסיים גנאיים...



שלום לך  
אבדי חום,  
האם תוביתם  
משהוא על  
ה'מיפלצט'  
שהובאו אתמול  
למעבדות G2

איוה מין חרא  
שמים בטלחזיה!



תתחיל עכשו, חרא...



תסלחי לי גיברת  
מיטשל, הפרופסור  
לא פטי,  
אני אדבר בימקומו



קרוב לבית החולים, גביכין רב קומות

מי היה מאמין!

מיפלצות ירוקות!  
ברל שיט.

הם עוד מצפים  
שיאמינו להם...

זה הוא  
מארק איר.

אדם של מציאות

מיתמחה בכול אומנויות  
הלחימה. מקונה פו להישרדות  
פשוטה.

אדם שפגש לא מאמין  
ב'מיפלצות ירוקות'...

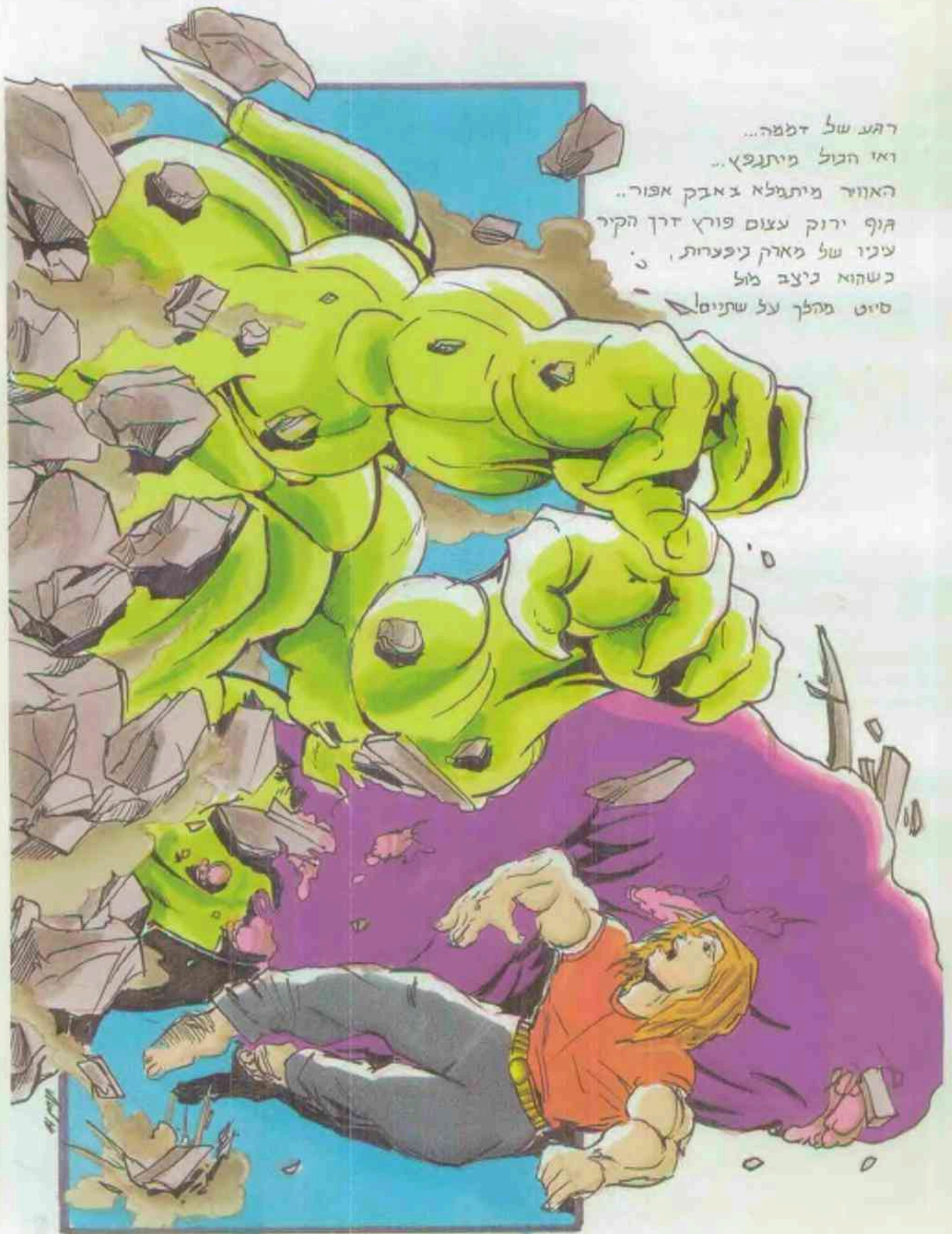
יבוא.

לוק-לוק!

אוי  
לא...



דמעה של דמעה...  
ואז הכול מיתגפץ...  
האוויר מיתמלא באבק אפור...  
חוף ירוק עצום פורץ דרך הקיר  
עכיו של מארק ביפצחות,  
כשהוא כיצב מול  
סיט מהלך על שתיים!







(המשך בגיליון הבא)



# הוֹקוּס מוֹקוּס

## Simon the sorcerer II



### תיבת הציון

- ☐ מצוין
- ☒ טוב מאד
- ☐ טוב
- ☐ בינוני
- ☐ רע

**זוכרים את מורדרד, המכשף המניאק שניסה להשתלט על העולם ונשלח אחר כבוד לגיהנום רשעי הקוסמים על ידי סיימון הנועז? אז יש לנו חדשות בשבילכם: הוא יצא מהגיהנום, חזר לעולמנו והוא במצב רוח (מאוד) לא טוב...**

עברו כשנתיים מאז שהאנושות ניצלה בפעם האחרונה ממורדרד, מכשף די מניאק שקם לו בוקר אחד והחליט שזה יהיה די נחמד להשתלט על העולם. תוכניותיו הזדוניות השתבשו מעט, כאשר נער צעיר ששמו סיימון (או שמעון בעברית...), בחור עם פוטנציאל עצום בתחום הקוסמות והכישוף, שוגר לעבר המימד שלו (במטרה להציל את העולם, כמובן) והצליח לבסוף לשלוח אותו בדואר אקספרס לגיהנום רשעי הקוסמים (גר"ה). ובכן, כנראה שבגר"ה היתה תפוסה מלאה, ומורדרד לא הצליח להתפרנס בכבוד מול נבלים בעלי-שם כמו מלקולם, קפטן לה-צ'אק וביל גייטס(?), וכתוצאה מכך, ארז את המזוודות שלו, ובעזרת ילד קטן אחר (שרוצה גם כן להיות מכשף) חזר לעולם החיים במטרה להצטרף לצופים, לאפות עוגיות כל שישי בבוקר, לעזור לזקנות לחצות את הכביש, ובכלל, להפוך את העולם למקום טוב יותר...

לא!!! מורדרד אכן חזר לחיים, אבל הוא לא במצב רוח כלייך טוב... הבחור כולו אחוז נקמה וטירוף, והוא... והוא... מתכוון לכבוש את העולם שוב! (ובדרך גם להוסיף לקופה של חברת ADVENTURESOFTECH עוד כמה מרשרשים...) וכך נוצר SIMON THE SORCERER 2.

### הכל מתחיל בארון

הסיפור החדש מתחיל כשיימון חוזר הביתה לאחר יום לימודים או משהו כזה, ומגלה שמישהו שם לו ארון חדש בחדר (המישהו הזה הוא קוסם טוב מהמימד השני שמתכוון לגייס את סיימון שוב, כדי להילחם במורדרד). בכל אופן, סיימון מגלה שמשום מה אין לארון החדש שלו סוף ותחתית, והוא יוצא לברר את פשר הדבר... לאחר מעבר טרנס-מימדי מהסוגים שלא תרצו לשמוע עליהם, סיימון מוצא את עצמו שוב בביתו של הקוסם הטוב וההמשך כבר ברור... (מזכיר לכם ספר ילדים כלשהו???) עקרונית, ניתן להשוות בין SIMON 2 ל-DISCWORLD, מתוך כמה



**גראפיקה** - 90. מושקעת, מצוירת, ויפה.  
**סאונד** - 85. מנגינות מעניינות ואפקטים טובים.  
**משחק** - 80. אם רק היו מוסיפים אופציה אחת קטנה...  
**אורך-חיים** - 95. חובה לחובבי קוסמים.  
**דגת שווי** - קשה.

תלוש וצריך לקומיקס "הגביש" מאת קורן שדמי



# כוח המהץ

זה הסיפור של "ברית שבורה": על אי נידח עם אוצרות טבע השתלט מיליונר מניאק עם בעיית התנהגות. תפקידכם, כרגיל, הוא לגייס כוח משימה קסלני ולחדור אל האי דרך האוויר. לצורך העניין עומד לרשותכם מאגר של 66 שכירי חרב מסוגים שונים, כולל בחור בשם רפי

קומנדו, חבלנים וגנבים. כמו כן, זה חידוש, יש לדמויות תכונות אופי משלהן, ולצורך ההמחשה אספר לכם על בחור לא כליך סימפטי שהחליט להרוג את חברו לצוות באמצע הלילה רק בגלל שהאחרון היה "חזיר קומוניסטי" אחרי בדיקה מעמיקה בתיק האישי של אותו בחור, התברר לי שהוא בעצם אסיר פסיכופט נמלט, שרצה את הוריו... לך תדע עם מי אתה מתחבר...

## ציווד וזימזום

כאמור, לכל דמות יש את היתרונות והחסרונות שלה, וכמובן שיש דמויות "שוות" יותר מאחרות, שעולות הרבה יותר כסף לגייס, ומוכנות להצטרף למשימה רק אחרי שהשחקן כבר "הוכיח" את עצמו, בכמה קרבות מוצלחים. לאחר בחירת הצוות (מקסימום שמונה חברים), מגיע שלב הציוד, שבו השחקן צריך לצייד (אלא מה?) ולחמש את אנשיו: בנוסף לאביזרים הבסיסיים שכל דמות נושאת עימה (אקדח ומכשיר קשר), ובנוסף לציוד המיוחד המשותף לפי תכונותיה של הדמות, יש לחלק בין הצוות אביזרים נילווים כמו תחמושת, מימיות, ואפודות מגן. אחר-כך, בוחרים מתוך מפה מפורטת המחולקת לאיזורים את איזור ההתחלת, ויוצאים למשימה: פני השטח מצוירים מסבט-על, ועלי-ידי העכבר, ניתן להנחות ולהוביל את חברי הצוות, ביחד או לחוד, למקומות הרצויים. כמובן גם שניתן להיכנס לתוך מבנים, ולחפש בהם ציוד שימושי. אבל האקשן האמיתי מתחיל כאשר נכנסים לאזור האויב: אז המשחק מקבל אופי של "משחק תורות". תור אחד לשחקן, ותור אחד למחשב. אורכי התורות מוגבלים לפי מספר "נקודות הפעולה" של הדמויות, כאשר כל פעולה לוקחת מספר מסוים של נקודות. אני אישית די שונא את כל הקטע של התורות מסיבות שונות, ולדעתי זה די מטומטם למשל, שחסרה לי רק עוד נקודה אחת לירות במישהו, ובלי אותה נקודה שחסרה לי, אני לא יכול לעשות כלום. אבל למרות זאת, המשחק עדיין טוב מאוד, ועל ידי אימון קל, למדתי את כל הפעולות של העכבר, ויכולתי לירות, להתכופף, ולחשתמש בכל האביזרים שעמדו לרשותי. בסיום של דבר, לאחר מספר תורות, היום סתמיים, ואז כל הפעולות שהצוות ביצע באותו יום מקבלות הערכה. במקרה של הצלחה, הדמויות מקבלות בונוס כספי, ונקודות הניסיון והחוכמה שלהן עולות. על השחקן מוטלת האחריות לארגן את המשימה גם מבחינה כלכלית, באופן שדי מזכיר את המשחק "SIMCITY": צריך לחלק משכורות, לקנות עוד נשק, ולדעת מתי לגייס עוד חבר לנשק (למשל כשמישהו מת...). ישנם עוד עשרות פרטים קטנים ומעניינים במשחק הגדול והארוך הזה, לכו לקנות אותו - לא תהיו מאוכזבים!"

**גראפיקה** - 90. ציורים מאורטים, במיוחד המצופים.  
**סאונד** - 95. לכל דמות יש קול ומבטא שונה! המוזיקה טובה.  
**שליטה** - 90. לא ידעתי שניתן לעשות כליך הרבה עם העכבר, אורך-חיים - 99. אין לי טענות בכלל: משחק טוב ומסדר.  
**דרישות חומרה** - הרבה זיכרון, ו-22 מגה בדיסק הקשיח.

המקום: אי נידח ליד דרום-אמריקה. הרקע: עצים מון מיוחד ונדיר גדלים באי. בתחילת מיוחד מופקת מהעצים תרופה יקרה, בעלת חשיבות עצומה לאנושות. הבעיה: עריץ מיליונר קנה את האי, ומשליט בו טרור. כמובן שגם הנצים תחת שליטתו. המשימה: הדירה לאי דרך האוויר, וניטרולו של העריץ. כל האמצעים כשרים.

זהו הסיפור הכללי של המשחק

החדש "JAGGED ALLIANCE" של חברת SIR TECH האמריקאית מדובר כמון במשחק תפקידים מהשורה הראשונה, סטייל UFO הקלאסי, אבל במקום סיפור-רקע של עב"מים ויצורים מהחלל, יש לנו פה משהו בסינגון של "משימה בלתי אפשרית". בתחילת המשחק, אחרי שכבר סיפרו לשחקן את כל הסיפור הארוך על הוויסטריות של האי, ועל כמה שחשוב שהמשימה תצליח, מגיע החלק של בחירת צוות הפעולה: באמצעות סיחת מודם אחת למרכז הבקרה הסודי, השחקן "מתחבר" לאנף "כוח האדם" של ארגון שכירי-החרב הגדול בעולם. שם, ניתנת לו האפשרות לבחור מתוך כשישים חברה נחמדים את האנשים המתאימים ביותר למשימה. לכל-שכיר חרב יש תכונות שונות וציוד שונה, כך שניתן למצוא שם אנשים שמוצאם מכל רחבי העולם (...ואפילו ברנש אחד שקוראים לו רפי!), רומאים, צלמים, מומחי הסוואה, טכנאים, אנשי



- תיבת הציוד**
- חציון
  - טוב מאד
  - טוב
  - בינוני
  - רע



# VIRTUA בדרך FIGHTER כבר מה!

למרות כמה חסרונות  
קטנים. FX FIGHTER הוא  
משחק מדהים.  
וכל מלה נוספת מיותרת...



- תיבת הציון -**
- ☐ מצוין
  - ☒ טוב מאוד
  - ☐ טוב
  - ☐ בינוני
  - ☐ רע

אני לא יודע אם שמעתם על זה, אבל חברת SEGA מתכוונת להוציא גרסה ביתית של VIRTUA FIGHTER, למחשבי ה-PC. אני התלהבתי לנמרי מהרעיון כששמעתי על כך, כי למיטב ידיעתי, מחשב PC מסוגל להריץ משחק כמו VIRTUA FIGHTER בכבוד רב, ואין לי כוח להתווכח עם חובבי האמיגה שהושבים שרק אמיגה טוב ושהוא המחשב הכי מהיר ביקום... ראינו אף STREET FIGHTER 2 נראה על האמיגה, ונראה לי שכל מלה מיותרת.

ובכן, בעוד אני מתלהב לקראת הגעתו של VIRTUA FIGHTER, ובזמן שהשבתי שרק מתחילים לעבוד עליו, הגיע לו פתאום משחק חדש, בשם FX FIGHTER, שנראה (הפלא ופלא) בדיוק כמו VIRTUA FIGHTER ולא רק זה... השליטה, הסאונד, והמכות מאוד מזכירות את VIRTUA FIGHTER.

הסיפור הוא כדלהלן: יצור ירוק, שמן ומכוער הגיע לאיחושיו מערכת שמש אישם ביקום, והוא מאיים על כל תושביה העצלנים שמי שינצח אותו, לא רק שיחיה היחיד שכוכב מולדתו ישודר, אלא גם יהיה מי שיזכה בכוכב האלקטרוני המגדיל שלו. יש. תמיד רציני.

בכל אופן: המשחק משווק עלידי חברת "האון השלישית" (כן, אלה מהדיסקים), וכל רוכשו מקבל במתנה דיסקט עם קומיקס! חח חח... איזו בדיחה. בכל אופן, הקומיקס מתאר בצורה גראפית מגוחכת ובעברית מטופשת (קומיקס מעוברת שנקרא משמאל לימין!) את הסיפור: איך התאספו כל תלוחמים יחידים, וכולי וכולי. בסופו של דבר, עליך השחקן לבחור, בין אוסף של סמונה לוחמים, את הניבור שיציל את כל מערכת השמש ממלחמותיו של... רייגיל. רייגיל? זה שם לבוס אכזר ורשעון זה אולי שם של דוגמנית צמרת... בכל אופן, אני יורד על כל מה שמסביב עוד ועוד, אבל המשחק עצמו... מדהים!

הגראפיקה טובה, ואולי אמילו טובה מאוד. כמות הפרטים הגראפיים עולה בהרבה על זו של VIRTUA FIGHTER, ולמרות שדרישות המערכת גבוהות מאוד, זהו משחק מדהים! האנימציה עוד יותר טובה מהגראפיקה, וישנם כפתורי זוויות מצלמה, איתם שולט השחקן על הזוויות שבחן מוצבת המצלמה. הוא יכול גם לעשות זום פנימה והחוצה.

המוזיקה טובה מאוד, וגם האיכות שלה מעולה. עקב כך שהיא צריכה על גבי ה-CD שעליו בא המשחק. למרות שהיא מוזיקת טכנו נדושה מאוד שכל אחד יכול לכתוב ב-Scream Tracker, היא מאוד מוסיפה למשחק, ונדבקה למוח בצורה היסטורית. האפקטים סתם בסדר, שום דבר מיוחד, חוץ מהעובדה שהקול של הדמויות מכוּוּר לנמר!

השליטה... ובכן, באיזור רגיש זה ישנו פגם משמעותי: השליטה לוקה (ויחסית) בחסר. לא רק שישנם רק שני כפתורי מכה (אנרוף ובעיטה), והדבר מאוד מבלבל, ולפעמים, כשהשחקן רוצה לעשות קומבינציה שדורשת מספר מכות ביחד, יוצא לו משהו אחר, אלא גם המכות נראות קשות לגילוי! מי היה חושב, שכדי לירות צריך ללחוץ למטה, קדימה, אחורה אחורה ואנרוף ביחד? ישנו עוד פגם רציני ביותר, והוא שהדמויות לפעמים עוצרות במקום בן זה עשוי בכוחה! במקום לעשות את חלק מהמכות יותר איטיות, במטרה שלאויב יהיה זמן להתחמק, ישנן מכות שאי אפשר להתחמק מהן, אך בסיום המכה, הדמות של השחקן נעמדת לה על הרצפה ואי אפשר לשלוט עליה במשך שתי שניות!!! מעצבן בהיסטוריה!!!

זהו בפרט משחק שמכנים לאווירה מאוד בקלות. אויך החיים שלו תלוי בשחקן: בן אדם שחולה על משחקי מכות לא יניח לו שנה רצוף, ובן אדם שסתם אוהב משחקי מכות... נמו.

**גראפיקה - 96.** כמות הפרטים מעולה, והאנימציה (על PEAKIUM) מדהימה.  
**שליטה - 79.** לקח לי יותר זמן מהרצול להתרגל אליה: מעל שעתיים. זה בעייתי...  
**סאונד - 95.** חמש נקודות יורדות בגלל זיוני המוח של הדמויות. הדמויות צריכות לשתוק ולהרביץ הדיבורים לקווסטים!  
**אויך-חיים - 94.** משחק שאני עדיין משחק... מצד שני, הוא לא היחיד...



# עצור!

רק שלושה חשומים של 58 שקלים, ואתה מנזי זומביט!

זומביט - עיתון המחשבים המוביל בישראל.

עובדה.

03-5180870





# בוק המולטימדיה הישיר הראשון

## CDROM

### בבחירה חופשית

על כל רכישת 5 תקליטורים  
תקליטור אחד חינם\*  
מתוך רשימת הבחירה (ניתן לצבירה)

### אקולטורי באיירה

GAMES PLATINUM  
CHESS MASTER 4000

CORRIDOR 7

CRITICAL PATH

DUNE

F15 STRIKE EAGLE 3

7TH GUEST

MAD DOG II

JUTLAND

QUANTUM GATE

JOURNEYMAN PROJECT

CAT & MOUSE

MURPHY'S BROWN



\* כמות לזקוקת המבצע

## תקליט וכוונה

MULTIMEDIA

רק תקליטורים. כל התקליטורים.

א/כ 3/15 זה אחריוקה!

הסופרמרקט של המולטימדיה!

# 03-9640473

### MEGA PACK III

אוסף של 10 תקליטורים  
במחיר תקליטור בודד  
ש"ח 189.-

חדש



### LUCAS ARCHIVE

אוסף של 5 משחקים  
במחיר משחק אחד  
ש"ח 199.-

חדש



### GADGET

משחק הרפתקאות  
מדהים  
ש"ח 211.-

חדש



ימינו של מציאות  
המחשבים והרשתות

### COMBO PACK

אוסף של 10 תקליטורים  
מובחרים במחיר  
תקליטור בודד  
ש"ח 199.-

ימינו של מציאות  
המחשבים והרשתות



### LOST EDEN

הרפתקה קדומה בעולם  
הדימואריים  
בגרפיקה שלא נראתה  
כמותה על P.C.  
ש"ח 223.-



### KYRADIA 3

ספר מס' 3 בהרפתקה  
קרנדית. גרפיקה מעולה  
ש"ח 179.-



### PLATINUM ENTERTAINMENT PAK

אוסף של 4 תקליטורים  
ל-Windows המכילים מאות  
למודות, משחקים, קבצי  
מולטימדיה ו-5000 תמונות  
ש"ח 169.-

ימינו של מציאות  
המחשבים והרשתות



### INTERNET FOR EVERYBODY

22 שיעורי וידאו כיצד  
להתחבר לאינטרנט  
המידע המופלא  
ש"ח 139.-

ימינו של מציאות  
המחשבים והרשתות



### CREATURE SHOCK

הם רוצים לחסל אותך!  
האם תהיה מספיק  
מתחכם ומהיר?  
2 תקליטורים  
ש"ח 185.-



### FULL THROTTLE

הצטרף ליצירת  
האופנוענים  
לרפתקה חייך...!  
ש"ח 185.-



### PENTHOUSE INTERACTIVE

ללא מילים...  
ש"ח 289.-



### SEX

מבצע תקליטורים  
למבוגרים  
נצל לקבלת מרטיס



מבחר עצום של תקליטורים החל מ-49 ש"ח  
בקש עכשיו את הקטלוג המלא



המחירים בשקלים וכוללים מע"מ ודמי משלוח.



# הרפתקאות



## חדשות מבית מחשבת



### עולם הדיסק

אחד מגדולי ספרי ההרפתקאות. המשחק שיפיל אותך לקרשים ויהרוג אותך...מצחוק. עברית על המסך

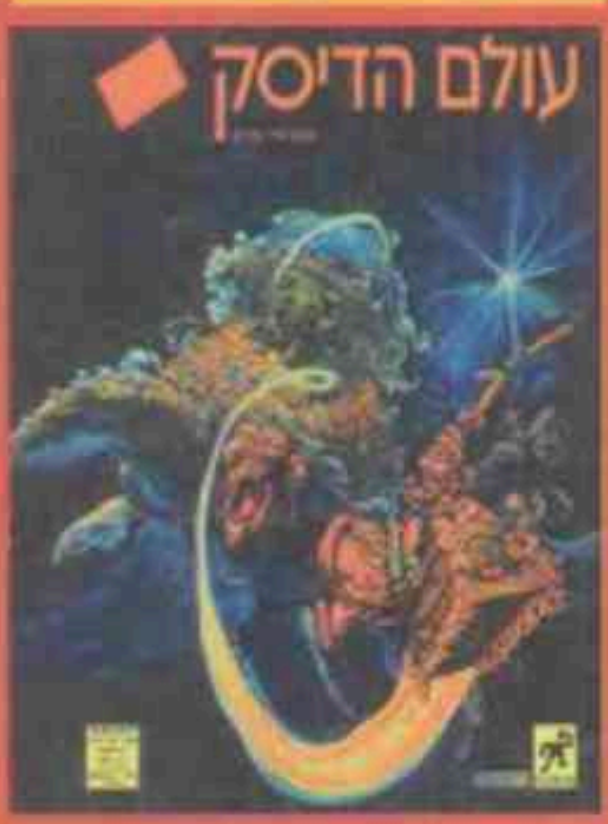


הרוד הבא  
האיחוד הסופי

### השושלת האחרונה

סימולטור קרב מתוחכם ומשחק הרפתקאות מדהים בסביבה תלת-מימדית בעלת רזולוציה גבוהה וביותר מ-100 אתרים שונים.

2  
סקרנים



### מסע בין כוכבים

צא להרפתקה אינטרקטיבית שתיקח אותך מהישגים המרוחקים של הפדרציה אל תוך סכנות לא ידועות של ערפילית ענקית.

מחשבת-הרפתקאה שאינה נגמרת

מרכז שיווק: רח' ארלוזורוב 28 הרצליה מיקוד 46448 טל' 552402 - 09

